

# HILIGHT TRIBE

## TOUR

### DOSSIER DE PRESSE



Bureaux : 18 rue St Marc 75002 Paris  
Tel : 01 75 00 05 10 / Fax : 01 75 00 05 19

# Tournée 2015

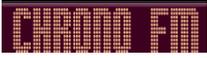
# Radios & TV

# RADIOS



## RADIO LA TRIBU

- Interview pour annoncer la date à Saint-Nazaire le 13 mars



## RADIO CHRONO

- Interview pour annoncer la date à Saint-Nazaire le 13 mars



## RADIO LASER

- Interview pour l'émission « dans les loges » diffusée dans le mois de mars pour annoncer le concert à Rennes le 20 mars



## L'AUTRE RADIO

- Interview diffusée une quotidienne du soir entre 17h30 et 18h30 pour annoncer le concert en Mayenne le 21 mars



## RADIO AGORA FM

- Interview diffusée le 22 avril dans le journal d'info de 12h30 pour annoncer le concert de Nice le 24 avril



## RADIO G

- Interview diffusée dans l'émission « Musique2nuit » pour annoncer le concert au festival 7<sup>e</sup> Vague de Brétignolles-sur-Mer le 14 mai



## RADIO MELODY FM

- Interview pour annoncer le concert de Brasparts le 16 mai



## RCF RIVAGES

- Interview pour annoncer le concert à Brasparts le 16 mai



## RADIO KREIZ BREIZH

- Interview pour annoncer le concert à Brasparts le 16 mai



## RADIO REC

- Interview pour annoncer le concert à Brasparts le 16 mai

# Presse

### ***Hilight Tribe pour le Tibet***



Groupe pionnier de la transe organique, Hilight Tribe (notre photo) donne un concert pour le Tibet, lors du 15<sup>e</sup> Festival culturel du Tibet et des peuples de l'Himalaya. Ce festival nous interpelle sur la situation du pays, à travers deux journées de concerts, danse, contes, conférences, films, création d'un mandala de sable, événements spéciaux, artisanat,

gastronomie (modique forfait de 5 euros par jour, gratuit pour les moins de 10 ans). Ainsi, dans le magnifique décor du lac Daumesnil, Hilight Tribe diffusera sa potion pacifiste et guérisseuse de techno à la saveur acoustique. Non pas une marche militaire, mais un étourdissant cocktail d'électro instrumentale, groove inouï de didgeridoo, éclats de djembé, basse ensorcelante, singulières fragrances d'instruments rapportés lors des voyages, chœurs de cœur à cœur, mélodie méditative, mantras psalmodiés jusqu'à l'ivresse des sens... Un périple sonore à la fois cosmique et éminemment terrien, profondément humain.

Le 14, à 18 h 30, Hilight Tribe, au Festival culturel du Tibet et des peuples de l'Himalaya, qui a lieu les 13 et 14 juin dès midi, au lac Daumesnil, bois de Vincennes, <https://fr-fr.facebook.com/LaMaisonDuTibet>. CD, *The Best of Hilight Tribe* et CD-DVD *Live in India* (Kosmik Hoboes), [www.hilight-tribe.com](http://www.hilight-tribe.com). ●

# Presse Locale



## Hilight Tribe : Trance sans frontières

Groupe marginal entre trance, techno et musique du monde, *Hilight Tribe* revient au *Big Band Café* à Hérouville, ce mercredi. Rencontre avec Ludo J, musicien du groupe.

**L**udo J, comment votre groupe a-t-il vu le jour? Tout a commencé dans l'ouest parisien dans les années 90. Nous étions jeunes et tous potes, venant d'horizons divers. C'est en Californie que celui qui allait devenir notre producteur nous a repérés à l'époque. Il a vu le potentiel énorme du groupe. La suite, c'est 98 et notre premier disque...

**Et votre musique a beaucoup évolué depuis?**  
Au départ on était vraiment dans un esprit world qui a évolué vers la trance. Depuis *Trancelucide* (2008), notre son est plus dynamique et plus précis dans ses influences. On se concentre sur une culture pour la mettre en avant à chaque fois.

**L'envie est intacte après plus**



Les *Hilight Tribe* sont des habitués de la région.

**de quinze ans?**

Oui, on a toujours cette «vibe» qui nous pousse, la trance nous habite. Nous vivons chaque année comme un nouveau chapitre, de nouveaux rêves qui arrivent. Et on ne voit pas

le temps passer de toute façon.

**Vous vous êtes beaucoup investis pour le Tibet récemment..**

Oui, mais notre engagement

est harmonieux et se veut constructif, pas agressif. Il est plus culturel que politique. On n'a jamais été contre la Chine, par exemple, j'adore leur culture. Nous essayons de voir le meilleur de chaque culture et de se souvenir que les gens d'aujourd'hui ne sont pas responsables des maux engendrés il y a 300 ans.

**Vous êtes des habitués de la Normandie, il me semble, non?**  
Oui! Le temps n'est pas comme aux Baléares, mais les gens sont tellement chaleureux ici. On a un public fidèle qui nous soutient à 200 % qu'on a hâte de retrouver.

➤ **Ce mercredi 13 mai, à 20h, au Big Band Café, 1 avenue du Haut Crépon à Hérouville Saint-Clair. Tél : 02 31 47 96 13. TARIFS : 14 À 21 EUROS.**

## Alors on transe ?

Le Théâtre Lino Ventura est chaud bouillant pour l'été et vise large dans sa programmation. Place à l'électro, dans des styles plus ou moins définis, avec EZ3kiel et Hilight Tribe.



Si la France a du mal à rivaliser au niveau musical avec certains ténors du rock comme nos éternels adversaires anglais, elle l'enfoncé au niveau de l'électro et ses innombrables dérivés. Pour un instant cocorico chargé d'émotion, le Théâtre Lino Ventura fait péter les watts. Au programme tout d'abord : Hilight Tribe. Mélange improbable des genres et des origines, la tribu se présente avec une trentaine d'instruments de toutes les époques et de tous les pays pour vous emmener très loin avec eux dans la transe profonde. Un melting-pot survolté de cultures qui vous obligera à bouger. Vous laissant généreusement une semaine de repos avec un passage très calme de Moriarty, la programmation reprend avec EZ3kiel. Ce groupe de Tours, 20 ans d'existence au compteur, est un ovni musical. Si vous arrivez à les classer dans un style, contactez-les, ça les intéressera sûrement. Mêlant electro-dub, rock, trip-hop, ils présentent une expérience hallucinée qui vous ravagera le cerveau. Si vous hésitez encore, sachez qu'ils ont puisé leur nom dans Pulp Fiction, preuve d'un goût évident. En première partie, c'est Merakhaazan qui ouvrira le bal. Un type tout seul avec une contrebasse qu'il se plaît à martyriser dans tous les sens pour découvrir ce qu'elle a dans le ventre. *Arthur Ranson*

Hilight Tribe, ven 24 avr 20h30 / EZ3kiel + Merakhaazan, jeu 30 avr 20h30. Théâtre Lino Ventura, Nice



Highlight Tribe

---

SAMEDI 14 MARS à 22h

**HILIGHT TRIBE + HYPER FREQUENCIES +  
DJANE PANDORA + DIZKAL**

---

Pour cette soirée, le mythique groupe de trance instrumentale invite nombre de ses potes de scène à venir faire une grande fiesta electro trance live au Rocher jusqu'à tard dans la nuit. Hilight Tribe fait parti de ces rares groupes français qui parcourt les scènes du monde entier depuis de nombreuses années. Ils peuvent s'enorgueillir de remplir les salles avec un public ultra fidèle et en se passant généralement de presse ou autre grosse promotion. Sur scène, la tribu délivre un show explosif où samples et effets électroniques côtoient didgeridoos, djembés et instruments à cordes. Un live electro trance où sons futuristes et ancestraux tournoient, virevoltent pour créer ce style si particulier dont ils sont les précurseurs. Plus qu'une musique un vrai mode de vie.

■ GD

Le Rocher de Palmer

22/25 €



## **Highlight Tribe en concert à Nice**

**Avec leur *Live Natural Trance* 100 % explosif, les Highlight Tribe surfent sur les dancefloors de la planète et fusionnent tradition et avant-gardisme. De fait, le groupe domine la scène trance acoustique internationale depuis plus de quinze ans ! À découvrir ce vendredi à Nice.**

**Highlight Tribe.** Première partie : Lubin des Bois (France / électro, acoustique). Vendredi 24 avril, à 20 h 30. Théâtre Lino Ventura, à Nice. Tarifs : 17 € en prévente, réduit 14 €, sur place 20 €, gratuit pour les moins de 12 ans.  
Télex 09.54.26.15.91. [www.imago-production.com](http://www.imago-production.com)

## NICE

▶ Vendredi 24 avril, à 20 h 30, au Théâtre Lino Ventura (163, bd de l'Ariane), soirée Transe Tribale avec Hilight Tribe, groupe phare de la scène transe acoustique internationale depuis 15 ans. Djembés, congas, sitar, didgeridoo, guitare, basse, batterie..., chaque instrument est joué en temps réel et relié à des capteurs ou effets, créant une alchimie entre sonorités modernes et ancestrales. Tarifs : 17 et 14 € (20 € sur place). Locations : Hit Import, Sonic Import, galerie Motus à Nice ou imprimez vos billets sur [imagoproduction.com](http://imagoproduction.com). Infos au 09 54 26 15 91.

# Web de Média

## Musique. La transe naturelle d'Hilight tribe, en tournée

Saint-Nazaire - 11 Mars

 écouter



 Facebook < 13

 Twitter

 Google+



Achetez votre journal numérique

Après une tournée mondiale, Hilight Tribe est de retour. Rencontre avec Ludovic Pélissier, joueur de didgeridoo.

### Entretien

Est-ce que cela vous plaît de revenir jouer en France ?

On a de belles salles et c'est ce qui fait la qualité de notre tournée. Même si ce sont de petites salles l'ambiance est très intime et magique. On a l'impression d'être très proche du public et j'espère que c'est une sensation que ce dernier retrouvera chez lui avec le disque.

On dit que la musique transe est née à Goa en Inde. Vous y allez souvent. Est-ce pour vous un retour aux origines ?

On est retournés en Inde il y a quelques semaines en compagnie de Rajaram (groupe emblématique de la transe). On a vu les gens qui étaient là dans les premiers moments de la transe dans la jungle. Ce public est plus exigeant. Cette rencontre avec les artistes nous a marqués et motivés. Même si nous ne sommes que cousins puisque nous, on fait de la « natural transe » avec des vrais instruments. La transe électro n'a pas le même son. C'est là où on se démarque. On attire un public généraliste, plus écolo et moins électro. Ils connaissent bien leur sujet aussi et c'est super intéressant d'avoir les deux publics.

Pour vous qu'est-ce que la transe ?

Une sortie de notre état ordinaire. Il y a des peuples qui le font par la respiration, le mantra, la danse. Nous utilisons tous ces outils et le public participe en dansant. Cela crée une ambiance onirique même si on a aucune autre vocation que celle d'être musicien. Quand on revient à notre quotidien, on a une force en plus.

Vous avez un 8e album en préparation, pouvez-vous en dire deux mots ?

« Temple of light » est un voyage initiatique autour de la planète. Le groupe parcourt un trajet imaginaire entre l'Australie, l'Afrique, le monde du flamenco, l'Inde, etc.. pour rejoindre l'Amérique du sud. On s'est imaginés dans la jungle à la recherche de ce temple afin de compléter ce parcours initiatique, que notre passage dans chaque pays trouve son sens. Avec le mix et l'enregistrement on va un peu plus en avant-garde. On n'a pas fait d'album solo depuis 2009 et on a envie de revenir avec quelque chose de très frais. On est très optimistes et le public est impatient. On espère qu'on l'aura pour cet été. Déjà, dans cette tournée, il y aura des extraits de cet album.

### **Les dates dans l'ouest**

Vendredi 13 mars, au Vip, à Saint-Nazaire (complet). Samedi 14 au Rocher de Palmer, à Bordeaux. Vendredi 20 au foyer Insa, à Rennes. Samedi 21, au festival « Au foin de l'hiver », à Saint-Denis-de-Gastines (Mayenne). Mercredi 13 mai au Big Band Café à Hérouville Saint Clair (Calvados), Vendredi 15 mai, au festival de la septième vague à Brétignolles Sur Mer (Vendée), Samedi 16 mai à la Ferme de Gwernandour, à Brasparts (Finistère). Vendredi 12 juin au festival Mecarock à Guer (Morbihan), samedi 26 juin au festival Les Bichoiserries à Flers (Orne).

[Toutes les autres dates](#)

• Tags : [Saint-Nazaire](#) - [Musique](#)



## Hilight Tribe au TLV le 24 avril !!!

**Après 10 ans à faire trembler les scènes du monde entier, Hilight Tribe revient pour une série de concert en France et à travers le monde avec leur nouveau spectacle : Temple of Light. Précurseur dans le domaine de l'électro avec sa « Techno Acoustique », Hilight Tribe innove en incorporant dans leurs titres des instruments du monde entier (Guitare, Basse, Batterie, Djembé, Didgeridoo...).**

Ce groupe, devenu incontournable de la scène électro mondiale, déborde d'énergie sur scène créant une osmose parfaite entre les musiciens et son public à travers des titres rythmés et futuristes où se mêlent des sonorités modernes à des cadences tribales.

**Venez les découvrir sur la scène du Théâtre Lino Ventura de Nice (06), le vendredi 24 avril.**

A l'aube d'une nouvelle ère, Hilight Tribe brise les frontières avec leur Live Natural Trance 100% explosif qui déchaine les dancefloors de France et d'ailleurs. Depuis plus de 10 ans, la "Tribe" répand le message de la Natural Trance ou "Techno Acoustique" à travers un mode de vie proche de la Terre et conscient des technologies actuelles. Avec 7 albums, 1 DVD, 5 clips et plus de 750 concerts à leur actif, les Hilight Tribe innove dans un son électro instrumental où fusionnent Guitare, Basse, Batterie, Voix Congas, Djembé, Didgeridoo et autres percussions ou instruments à cordes originaires des quatre coins du monde. Ces cinq musiciens et leur ingénieur son vivent entre l'île de France, la Bretagne et les Baléares mais se sentent avant tout citoyens du monde dans un esprit d'unité entre les pays et les cultures.

Sur scène, la Tribe déploie une énergie survoltée afin de créer une osmose entre musiciens et public, rythme et danse, sons futuristes et cadences tribales, le tout dynamisé par un puissant "kick-bass". Chaque instrument est joué en temps réel et relié à des capteurs ou effets, créant ainsi une alchimie entre sonorités modernes et ancestrales. Précurseurs d'un style devenu un courant musical, les Hilight Tribe vous invitent à un voyage au delà du temps et de l'espace où l'esprit du Roots vient guider le monde moderne vers le chemin de la Trance...

### LIVE IN INDIA, 7ème ALBUM

Avec leur live 100% Natural Trance, les Hilight Tribe surfent les dancefloors de la planète et fusionnent le traditionnel avec l'avant garde. Aujourd'hui les pionniers de la techno acoustique vous emmènent en voyage avec leur nouvel album CD/DVD "Live in India" enregistré à Bombay et filmé sur plusieurs destinations en Inde par Gwen Le Bras et son équipe. Ce CD/DVD vous transportera au coeur de la musique et de la culture "Natural Trance" d'Hilight Tribe. Au programme, paysages exotiques, rencontres, road trips, concerts déjantés, jams et interviews de chaque membre du groupe. En bonus vous découvrirez des images inédites du groupe aux îles Baléares, au Boom festival ainsi qu'une galerie photo retraçant leur parcours.



## Festival. Découvrez l'affiche de la 7e Vague en clips vidéos

Bretignolles-sur-Mer - 24 Mars

écouter



Facebook

39

Twitter

7

Google+

✉

Achetez votre journal numérique

Le festival de la 7e vague revient les 15 et 16 mai à Brétignolles. Les organisateurs et son programmeur, Jean-François Joguet, décryptent la programmation.

### Hilight Tribe

Hilight Tribe @ Diffart - 06.12.14



"C'est un groupe un peu fétiche que les festivaliers souhaitent voir revenir. Une sorte de jungle tribale qui donne une vraie ambiance dansante".

## HILIGHT TRIBE EN CONCERT À HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR

Mercredi 13 mai à 20h, concert du groupe les Hilight Tribe au Big Band Café à Hérouville-Saint-Clair.

Avec sept albums, un DVD, cinq clips et plus de 750 concerts à l'affiche, les Hilight Tribe innovent dans un son électro instrumental où fusionnent guitare, basse, batterie, djembé et autres percussions ou instruments à cordes originaires des quatre coins du monde.

Sur scène, ces six musiciens déploient une énergie survoltée. Chaque instrument est joué en temps réel et relié à des capteurs ou effets, créant ainsi une alchimie entre sonorités modernes et ancestrales.



Ils viennent de sortir un nouvel album, *Temple of Light*, qui allie sons naturels et sonorités futuristes. Les membres du groupe partent à la rencontre des cultures ou des peuples du monde. Cet opus véhicule un message de paix, de partage et nous plonge dans un monde pluri-culturel où toutes les limites sont repoussées pour laisser place au rêve !

Entrée : 19,80 €.

### Big Band Café

1, avenue du Haut Crépon  
14200 Hérouville-Saint-Clair  
tél. 02 31 47 96 13

[www.bigbandcafe.com](http://www.bigbandcafe.com)

Visuel : Hilight Tribe (photo DR)

## BRASPARTS

**Gwernandour.** Hilight Tribe, le 16 mai

Après dix ans à faire trembler les scènes du monde entier, Hilight Tribe revient pour une série de concerts en France et à travers le monde, avec leur nouveau spectacle : « Temple of Light ». Le groupe sera ainsi en concert, le samedi 16 mai, à la Ferme de Gwernandour, à 21 h. Précurseur dans le domaine de l'électro, avec sa « techno acoustique », Hilight Tribe innove en incorporant dans ses titres des instruments du monde entier (Guitare, basse, batterie, djembé, didgeridoo...). Ce groupe, devenu incontournable de la scène électro mondiale, déborde d'énergie sur scène, créant une osmose parfaite entre les musiciens et le public, à travers des titres rythmés et futuristes où se mêlent des sonorités modernes, à des cadences tribales. Ces cinq musiciens et leur ingénieur du son vivent entre l'Île-de-France, la Bretagne et les Baléares, mais se sentent avant tout « citoyens du monde, dans un esprit d'unité entre les pays et les cultures ».



### Hilight Tribe. - Bretignolles-sur-Mer

Concerts

Electro. Les pionniers de la trance acoustique sont de retour. Leur live Natural Trance est un événement qui invite au voyage pour se reconnecter à un esprit roots. C'est aussi l'occasion de venir découvrir les morceaux de leur prochain album qui sortira dans le courant de l'année. Vendredi 15 mai, Festival 7e Vague, Bretignolles-sur-Mer. Payant.

[Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#)

---

INFOS PRATIQUES

 Vendredi 15 mai 2015

€ Payant.

 Festival 7e Vague  
85470 Bretignolles-sur-Mer  
[Voir la carte](#)

**GAGNEZ DES PLACES POUR :**



Nom <input type="text"/>	Age <input type="text"/> ans
Prénom <input type="text"/>	Ville <input type="text"/>
Email <input type="text"/>	

**PARTICIPEZ**

**Gagnez vos places pour le concert HILIGHT TRIBE le VENDREDI 24 AVRIL au THEATRE LINO VENTURA à NICE**

\* Gagnants désignés par tirage au sort.  
\*\* Attention, cet email sera utilisé pour informer les gagnants du jeu.

## Hilight Tribe en concert

24/04/2015 20h30

Après 10 ans à faire trembler les scènes du monde entier, Hilight Tribe revient pour une série de concert en France et à travers le monde avec leur nouveau spectacle : Temple of Light.

Précurseur dans le domaine de l'électro avec sa « Techno Acoustique », Hilight Tribe innove en incorporant dans leurs titres des instruments du monde entier (Guitare, Basse, Batterie, Djembé, Didgeridoo...) à travers des mélodies rythmées et futuristes où se mêlent des sonorités modernes à des cadences tribales.

N'hésitez pas à venir les découvrir ou à les redécouvrir sur la scène du Théâtre Lino Ventura de Nice (06), le vendredi 24 avril.

📍 Lieu : [Théâtre Lino Ventura](#)

🔍 [Retour aux résultats](#)





<http://www.hilight-tribe.com/>  
 VENDREDI 24 AVRIL @ THEATRE LINO VENTURA DE NICE (06)



**HILIGHT TRIBE**  
 TOURNEE 2015

- 13.02 : HILL TOP @ GOA (INDIA)
- 14.02 : PEBBLES @ BANGALORE (INDIA)
- 15.02 : BLUE FROG @ PUNA (INDIA)
- 13.03 : VIP @ SAINT-NAZAIRE (44)
- 14.03 : ROCHER DE PALMER @ BORDEAUX (33)
- 20.03 : FOYER INSA @ RENNES (35)
- 21.03 : FEST. LES FOINS D'HIVER @ MAYENNE (53)
- 07.04 : TEL AVIV (ISRAEL)
- 09.04 : ZORBA FEST. @ THE DESERT ASHRAM (ISRAEL)
- 24.04 : THEATRE LINO VENTURA @ NICE (06)
- 25.04 : KAZ KABAR @ JOYEUSE (07)
- 13.05 : BBC @ HEROUVILLE SAINT CLAIR (14)
- 15.05 : FEST. 7EME VAGUE @ BRETAGNE (85)
- 16.05 : FERME DE GWERNADOUR @ BRASPARTS (29)
- 29.05 : LA NICHE @ DOMMARIEN (52)
- 30.05 : LES PASSAGERS DU ZINC @ AVIGNON (84)
- 13.06 : L'OBSERVATOIRE @ CERGY PONTOISE (95)
- 14.06 : FEST. CULTUREL DU TIBET @ PARIS (75)
- 20.06 : ORGANIC FESTIVAL (PORTUGAL)
- 26.06 : FEST. LES BICHOISERIES @ FLERS (61)
- 27.06 : FEST. RENCONTRES ET RACINES @ AUDINCOURT (25)
- 28.06 : FEST. CATALPA @ AUXERRE (89)

- 31.06 : LEZ1' CIVILTY @ YVERBOSSE (89)
- 31.06 : LEZ1' BEMCORIBES EL BACHES @ YVERBOSSE (89)
- 30.06 : LEZ1' FET BICHOISERIES @ FLERS (61)
- 30.06 : ONDAMIC LEZ1'AVT (BOULOGNE)
- 14.06 : LEZ1' CULIBET DO JIBEL @ AVIGNON (84)
- 13.06 : L'OBSERVATOIRE @ CERGY PONTOISE (95)
- 20.06 : FEST. LES BICHOISERIES @ FLERS (61)
- 27.06 : FEST. RENCONTRES ET RACINES @ AUDINCOURT (25)
- 28.06 : FEST. CATALPA @ AUXERRE (89)
- 29.05 : LA NICHE @ DOMMARIEN (52)
- 30.05 : LES PASSAGERS DU ZINC @ AVIGNON (84)
- 16.05 : FERME DE GWERNADOUR @ BRASPARTS (29)
- 15.05 : FEST. 7EME VAGUE @ BRETAGNE (85)
- 13.05 : BBC @ HEROUVILLE SAINT CLAIR (14)
- 25.04 : KAZ KABAR @ JOYEUSE (07)
- 24.04 : THEATRE LINO VENTURA @ NICE (06)
- 09.04 : ZORBA FEST. @ THE DESERT ASHRAM (ISRAEL)
- 07.04 : TEL AVIV (ISRAEL)
- 21.03 : FEST. LES FOINS D'HIVER @ MAYENNE (53)
- 20.03 : FOYER INSA @ RENNES (35)
- 14.03 : ROCHER DE PALMER @ BORDEAUX (33)
- 13.03 : VIP @ SAINT-NAZAIRE (44)
- 15.02 : BLUE FROG @ PUNA (INDIA)
- 14.02 : PEBBLES @ BANGALORE (INDIA)
- 13.02 : HILL TOP @ GOA (INDIA)

Web



INTERVIEWS

## HILIGHT TRIBE @Rocher de Palmer.

By William Millaud · On mars 28, 2015

Samedi 14 mars 2015

Le Rocher de Palmer – Cenon

*Que l'on aime ou l'on déteste, la Trance est belle et bien ancrée dans le paysage musical international. L'histoire d'Highlight Tribe est bien plus que celle d'une bande de potes parisiens venus faire du grabuge pour des teufeurs trop diabolisés par les esprits les plus distants et fermés. C'est avant tout l'aventure de citoyens du monde, statut dont nous devrions tous nous considérer héritiers.*

*Car les frontières, cette bande là ne les connaît pas.*

*Le fossé ne se creuse pas entre le public et eux, mais en se différenciant en proposant une trance plus exotique, appauvrie en électronique mais riche d'une acoustique hors-norme, ayant parcourue le monde, et ce, depuis plus de 15 ans.*

*Après plus de 600 Live, et près de 7 albums, il s'agit ici de beaucoup plus qu'une musique moderne, c'est un message de paix, mélangé à la frénésie de la nature qui nous entoure, et que l'on aurait tendance à oublier.*

*Rencontre avec Ludo, un des créateurs de la « Natural Trance ».*

#### Pourquoi ce nom de groupe, Hilight Tribe?

Tribe forcément car nous sommes un groupe, on arrive à vivre et à se supporter en communauté depuis toutes ces années, donc ça c'est pour la « Tribe ».

Pour « Hilight », c'est différent, il y a plusieurs sens à ce mot, vous savez c'était plus pour emmener d'avantage de lumière, dans le sens ou des fois, le ciel est voilé de nuages, et d'un coup il y a un rayon de lumière qui vient les percer, et donner un peu d'espoir.

Des fois dans la vie c'est un peu comme ça, le rôle que l'on aimerait avoir c'est donner un peu de « Light », même quand les choses paraissent difficiles ou tristes, on se permet de donner du courage et de l'espoir. C'est sûrement le thème de Hilight Tribe, faire en sorte que les gens aillent de l'avant.

**La difficulté était de parler ce langage sans avoir recours aux machines, s'adresser à un public habitué à l'electro ou la Dubstep.**

#### Racontez nous la création, à cette époque de quoi tout cela est-il parti?

On s'est connus, on était une bande d'ados, une bande de potes, et nous avions deux groupes différents, moi c'était « The Twilights », et mon pote Greg un groupe qui s'appelait « Lynch » sorte

de « Jazz Fusion » un peu funky. Puis suite à la rencontre de celui qui allait être notre futur producteur, on a décidé de faire fusionner les deux groupes, mais il a fallu oublier tout ce que l'on savait, nos bases respectives. Fini la funk, le Jazz, le Rock Psyché des années 70, bref tout ça nous avons dû l'oublier pour l'apprentissage de la Natutal Trance. Il y a eu l'arrivée de la musique électronique, que l'on découvrait car on allait en teuf, on avait des potes Dj, Drum'n'Bass etc...

#### Mais comment vous êtes vous tous mis d'accord pour ce projet qu'était Hilight Tribe?

Jean Marc notre producteur à l'époque, nous a permis d'intégrer le milieu Techno et Electronique, comme étant le premier groupe instrumental qui pouvait parler le même langage que d'autres qui utilisaient des techniques électroniques justement, et c'est ça qui nous a réunis, être porteurs d'un nouveau genre.

#### Cela n'a pas été dur d'arriver à imposer cette nouvelle trance?

Et bien c'est là où c'est différent, c'est que l'on passe par les peuples et les cultures étrangères qui se sont servies de la trance, et c'est notre « Joker » en quelque sorte.

La difficulté était de parler ce langage sans avoir recours aux machines, s'adresser à un public habitué à l'electro ou la Dubstep qui doit retrouver les mêmes sensations, mais avec des sonorités totalement nouvelles, c'est une cuisine spéciale, on est loin d'une bande de Hippies qui jouent à la guitare! (rires) Comme nous sommes issus du Rock, on arrive sur scène, on branche les amplis etc, pas de boîte à rythme, c'est un batteur et un bassiste que vous entendez, même si on a l'impression que c'est fait numériquement.

En bref si ça déconne il n'y a plus de son, vous n'entendez plus rien, c'est fini et c'est la merde...

Donc nous avons joué avec cette carte pour s'insérer dans tout les milieux, malgré les problèmes qui pouvaient survenir, notamment dans les années 90, lors d'un concert à Bordeaux qui avait été durement réprimée.

C'était un triste épisode, mais on a aussi ouvert des chapitres de teufs comme ce soir au Rocher de Palmer, qui peuvent être magiques, tout en étant organisées et encadrées.

#### Vos Studios sont bien à paris?Vous résidez tous sur la capitale?

Presque, on répète la-bas et nous avons aussi chacun nos endroits fétiches, certains la Bretagne comme Ibiza, enfin on est tous éparpillés à plusieurs endroits de France ou d'Europe.

#### Comment créez vous ou transposez vous vos influences?

Pour ce qui est de nos influences, on s'éloigne de l'Occident. On voyage beaucoup ensemble!

#### Quel Pays?

Brésil, Maroc, Japon, Russie, Tibet et l'Inde plusieurs fois, et d'autres même en Europe.

#### Des personnalités marquantes durant vos périples?

Nous avons bien entendu fait des rencontres magiques, et même sans partir loin! Que ça soit un super percussionniste français ou encore mon prof de tabla qui vit à Varanasi dans la vallée du Gange en Inde, où il m'a transmis sa connaissance presque ancestrale, appris de maître à élève depuis des centaines d'années!

**Dernièrement il y a eu des manifestations pour le Tibet (10 mars).**

**En 2002 vous sortez « Free Tibet », votre succès, est ce qu'à l'époque c'était pour relater un fait d'actualité?**

C'était suite à un voyage chez le peuple Tibétain, ils m'ont accepté, pris dans leurs bras et emmené dans leur univers, et c'est une rencontre qui a changé ma vie et celle du groupe, voilà comment est né « Free Tibet ».

**Derrière cela il y a aussi un voyage autour de la planète, un voyage imaginaire, initiatique.**

**Quand vous vous lancez sur le projet d'un nouvel album, il y a t-il un thème particulier pour chaque album? Un fil conducteur?**

Ouai, chaque album est régit par un thème ou une aventure, cette fois-ci on va avoir *Temple Of Light*, qui devrait sortir cet été, et sur lequel on bosse depuis deux ans, beaucoup de gens nous demande où en est ce futur album, et c'est tout à fait légitime, on bosse comme des malades, et on fait du mieux qu'on peut pour le sortir rapidement. On y intègre énormément de sonorités, car derrière cela il y a aussi un voyage autour de la planète, qui nous fait voyager de l'Australie à l'Afrique ou l'Espagne, ça nous refait partir en Inde, et principalement en Afrique Du Sud, un voyage imaginaire, initiatique.

**Mais du coup, cela sera t-il une sorte de rétrospective de vos inspirations?**

Vous allez retrouver toutes les particularités de chacun des albums, des sons que vous avez entendu dans Trancelucid, ou « Gaia Tree » qui est une chanson un peu plus avec du sitar etc...

**J'ai vu que certains membres du groupe étaient végétariens, jugez vous nécessaire qu'un certain mode de vie, qui soit en rapport avec une certaine philosophie de vie, soit important?**

Vous savez, il y a une phrase qui dit, « Tout ce qui altère un aliment, altère celui qui l'ingère. » Ça résume pas mal les choses. On est ce que l'on mange.

Maintenant le végétarisme c'est récent en Inde comme dans le Monde.

Nous avons selon la science, et ce à quoi je crois, 200 000 ans d'Homo-Sapiens d'humanité, de notre espèce, mais ce n'est qu'au Néolithique il y a 10 000 ans qu'ils ont commencés à toucher à l'agriculture, et vraiment pouvoir penser à un régime végétarien, mais à la base, tout les peuples tribaux mangent de la viande, dans le monde entier.

Les Tibétains ils adorent la viande quoi! Une vraie teuf c'est avec de la viande sinon c'est pas une vrai teuf! (rires).

Bref quoi qu'il en soit je n'irai pas faire la moral aux autres personnes ou peuples, je trouve ça bien d'être conscient, tout en ayant conscience qu'il y a aussi des choses naturelles sur la planète, et ne pas oublier que nous sommes entrain de la dérégler à l'heure d'aujourd'hui.

**Dans ce cas, y a t-il certaines valeurs que vous pensez incarner vous cherchez à faire interpreter dans votre vie de tout les jours ou dans votre musique?**

Nous, notre méditation, c'est la musique.

On ne veux pas transmettre un philosophie particulière, on est plus dans un message musical.

Chaque cultures ou tribus possèdent leur propre musique ou forme de trance, nous sommes là aussi pour les retranscrire.

Maintenant bien sûr on se sent proches de la Terre, et en même temps il faut y garder les pieds, on veut juste essayer d'harmoniser tout ça et faire kiffer les gens.

**Chaque cultures ou tribus possèdent leur propre musique ou forme de trance, nous sommes là aussi pour les retranscrire.**

**Une dernière question: Quel endroit, pays ou scène qui vous a le plus marqué?**

Ah beh récemment le BOOM! le BOOM Festival au Portugal! C'est un endroit où l'on vient régulièrement, c'est un des plus gros festivals d'Europe, et le plus gros festival Trance de ce côté

de l'Europe, il y a aussi O.Z.O.R.A qui est un énorme rendez vous annuel. Le BOOM c'est le plus Trance, Roots, Alternatif d'Europe, c'est à ne pas rater pendant qu'on est jeune et pêche, mais attention à la chaleur, au froid, faut bien manger, pas trop faire de conneries! (rires)

**« Nous espérons vraiment que vous apprécierez le prochain album car ça va être une révolution, de la folie. »**

A bientôt!

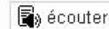
# Tournée 2014

# Presse Locale



## Hilight Tribe, de passage à Gwernandour

Châteaulin - 15 Mai



Achetez votre journal  
numérique

Recueilli par

**Le groupe sillonne de nouveau les petites salles françaises après une tournée en Inde. Avec un certain plaisir.**

Trois questions à...

**Ludo**, percussionniste depuis les débuts de Hilight Tribe, à la fin des années 1990.

Vendredi soir, vous venez jouer à la ferme de Gwernandour, perdue dans les monts d'Arrée. Cela vous fait quoi ?

Enfin ! Ça fait deux ans que l'on n'est pas venu en Bretagne et à Gwernandour. On adore ce lieu tenu par un agriculteur qui a donné sa vie à la musique et au rock. Et on adore la Bretagne. Ma compagne est bretonne, et un de nos musiciens est du Finistère Sud. Nous avons explosé après notre concert au Run ar Puns, où les organisateurs des Vieilles Charrues nous ont écoutés, et invités à Carhaix. Après ça, c'est bien parti. Et nos disques sont distribués par un label de Coop Breizh, Avel Ouest.

Comment avez-vous commencé à jouer de la musique électro-ethnique ?

Ce n'était pas mon ambition au départ. Nous jouions de l'électro à Ibiza, où nous avons débuté, mais avec des instruments de rock. Notre producteur s'ennuyait de ces rythmes répétitifs et il nous a proposé d'ajouter des instruments traditionnels. Ça changeait tout. On a inventé la Natural transe. Et le public a de suite marché.

Vous revenez d'Inde et puis vous enchaîner plein de dates dans les petites salles françaises. Dépaysant ?

On a enregistré notre dernier album, un live dans une boîte de Bombay, Blues Frog, avec une couverture qui singe celle du *Sergent Peppers* des Beatles. Nous allions souvent jouer à Goa. Maintenant, je ne sais pas pourquoi, les grands festivals ne nous invitent plus. Mais l'ambiance dans ces petites salles est tonitruante. On sent une vraie complicité entre les musiciens et le public. C'est génial. On vit pour ça.

Philippe ATTARD.

Vendredi 16 mai, à 21 h, à la ferme de Gwernandour, à Brasparts, route de Loqueffret. Tarifs : 18 €.



**P**arfois, sur la grande route de la musique électronique, s'ouvre un chemin de traverse vers un retour aux sources. C'était la deuxième nuit du Reperkusound et Hilight Tribe nous avait donné rendez-vous dans les loges où nous avons causé musique, spirit et voyage.

**Z :** Vous allez sortir un nouvel album, Temple of light, vous pouvez nous en dire quelques mots ?

**L :** On vient d'enregistrer l'essentiel des chansons, dans un studio assez exceptionnel. C'était dans une maison, donc on voyait la naissance de ces morceaux petit à petit, en étant chaque jour au studio. Même la nuit on en rêve, tellement on les a entendus. Ça va présenter des couleurs très différentes de ce qu'on a fait auparavant. On va retrouver la rencontre Afrique-Australie, le Flamenco, les mantras hindous, et aussi des sons, des basses un peu indie, qui vont s'appliquer à de la Transe. On a beaucoup d'influences sur cet album, qui vont se mélanger et nous permettre de faire un voyage, de raconter une histoire.

**Z :** Et c'est quoi cette histoire ?

**L :** Elle est très intéressante. C'est inspiré par les premiers voyages de Greg (Vocals, guitare, didgeridoo...) en Amérique du Sud et Centrale, qui a découvert la région de Inti Raymi, à côté de Cuzco, au Pérou. Les Incas et les pré-Incas y avaient établi des espèces de temples solaires, des endroits où ils faisaient leur vie, où ils ont développé leur civilisation. Mais surtout l'idée du Temple of Light, c'est qu'on part de différentes destinations, et petit à petit on se rapproche de cette forêt dense, au bout de laquelle on va rencontrer un temple, dans lequel on va se libérer de toutes nos craintes, de toutes nos peurs, de toutes nos souffrances : juste être un avec la musique, avec ce que l'on vit. Ce que je dis là, ce sont de vraies chansons, qui finissent par une chanson qui s'appelle Temple of Light. C'est une forme de voyage initiatique, sans prétention. On passe quand même par l'Espagne, où on va déconner, chanter du Flamenco. Il faut savoir bien mélanger différents éléments : le scientifique, le mystique, l'aventure et le culturel.

**Z :** C'est un peu l'idée derrière Hilight Tribe ?

**L :** C'est une idée récurrente dans la Natural Trance. On a la Trance, inspirée de la musique électronique, et ce côté Natural, qui implique de s'inspirer des peuples proches de la nature. Le son du didgeridoo a une fréquence très similaire à certains synthés, et par ailleurs, Greg joue de la guitare avec des effets et des delays qui font que sa guitare ressemble un petit peu à un synthé. On a beaucoup d'effets comme ça qu'on applique à des instruments qui à la base peuvent être joués classiquement, pour leur donner un aspect XXIe siècle.

**Z :** En presque 15 ans, vous avez beaucoup écumé le mouvement Trance, ça représente quoi pour vous ?

**L :** À l'origine c'est notre producteur, Jean-Marc, qui nous a introduit dans le milieu Trance, aux îles Baléares et ailleurs. Petit à petit, il nous a demandé d'absorber les sensibilités sonores de la musique électronique, et qu'on puisse la retranscrire à travers nos instruments. On a fréquenté des artistes comme GMS, Infected Mushroom, Juno Reactor, ce qui nous a permis de développer des choses sur des instruments acoustiques avec une autre approche. On a oublié la musique qu'on connaissait auparavant, pour faire une nouvelle musique, la Natural Trance. Ça c'était à la fin des années 90, et on est là aujourd'hui à encore surfer la vague plus que jamais.

**Titre d'un artiste qui vous représente vous ou votre musique :**

Merkaba – Galactic Ohm

*Un australien, qui a fait flasher un peut tout le monde. Le batteur (Seb) et le guitariste (Greg) l'on vu à Panama. Il est en train de créer une innovation incroyable.*



Live in India (CD/DVD)  
hilight-tribe.com



## LA « TRIBU » REJOINT LA CÔTE

Les précurseurs de la transe naturelle Hilight Tribe reviennent sur le littoral méditerranéen pour présenter leur nouvel album « Temple of Light ». Un opus révélateur, symbolique et mystérieux qui renouvelle le genre du groupe.



par Benjamin Dumont  
14 avril 2014

Imprimer

Partager

**Le Petit Niçois : Hilight Tribe, qu'est-ce que cela signifie, quelle est votre définition ?**

Ludo : Hilight c'est l'éclair dans le ciel, qui vient percer les nuages et donner de l'espoir. Tribe c'est un groupe, un collectif de penseurs qui cherche sans cesse des nouveautés. Nous sommes des musiciens et nous essayons de fédérer la musique transe.



## LE PETIT NICOIS

14/04/2014



### **L.P.N. : Pourquoi faire de la transe music ?**

L. : À l'origine, on était des musiciens de différentes variétés : Rock, Salsa, Reggae etc. On a du donc réapprendre avec cette musique, la natural transe, qui est une musique contemporaine actuelle.

### **L.P.N. : Temple of Light, qu'avez-vous voulu créer et partager avec ce nouvel album ?**

L. : Ce nouvel album est une révélation. Ça faisait quelques années qu'on recherchait de nouvelles idées pour revenir avec du frais, on a vécu une expérience incroyable en studio, on essaie de raconter une histoire, un voyage musical qui va également passer par le flamenco. La direction est très importante dans cet album. On essaie de faire passer de l'espoir et du rêve à nos auditeurs pour qu'ils puissent avoir un peu plus de bonheur dans leur vie.

### **L.P.N. : Qu'avez-vous offert de plus à vos fans avec cet album ?**

L. : Temple of light a été inspiré par un de mes collègues qui a voyagé en Amérique du Sud et qui a été fasciné par les civilisations anciennes comme les Incas, les Aztèques et les Mayas. Temple of Light, c'est un tour du monde à travers chaque chanson dans cette jungle des civilisations.

### **L.P.N. : Vous n'êtes pas un groupe comme les autres puisque vous incorporez dans votre musique des instruments acoustiques et ancestraux. Mais pourquoi cela ?**

L. : On s'est rendu compte que pour plaire au public qui écoutait de la techno ou qui dansait dessus, il fallait réorganiser différemment notre approche de la musique. Ce style qu'on a créé a pour but de faire danser les gens qui aiment les DJ. Si on avait fait du Rock ou de la pop, on aurait sûrement fait un flop.

### **L.P.N. : Vous êtes originaire de la région parisienne, comment vous est venue cette idée de voyager dans le monde entier ?**

L. : C'est vrai qu'on vient de Région parisienne, mais nous sommes un groupe de voyageurs. On est des rêveurs, à travers chaque voyage on vit une expérience et on se sert de cette inspiration pour créer des morceaux.

### **L.P.N. : Vous avez préparé des surprises pour cette nouvelle tournée ?**

L. : Cette nouvelle tournée est différente, on va jouer les anciens morceaux comme Free Tibet ou Shankara. Mais il y aura aussi énormément de nouveaux morceaux, ainsi qu'une rencontre Afrique-Australie, un moment Amérindien, un petit détour par l'Espagne avec du flamenco. Avant on maîtrisait moins cette diversité mais cette fois on est prêt.

### **L.P.N. : Pourquoi venir sur la Côte d'Azur ?**

L. : C'est vrai qu'on ne vient pas beaucoup dans le Sud. Ça fait un moment qu'on essaie de venir plus souvent sur la Côte, le public est très chaleureux et il a su interpréter notre musique de manière originale. On avait joué à Cannes un jour et on avait passé un moment génial. On se serait cru en famille. On veut vraiment développer nos relations avec la Côte d'Azur.



## LE PETIT NICOIS

14/04/2014



**L.P.N. : Vous savez tous jouer d'au moins quatre instruments différents, pourquoi se prédestiner vers un genre qui prône une musique plus synthétique et électronique ?**

L. : Avant je faisais de la musique rock (j'étais chanteur), Greg était un guitariste funk. Le jour où on a joué de la transe, on a réalisé que c'était une voie totalement différente. D'un coup on a fait partie de cette aventure de natural transe. Cette musique implique des voyages, des légendes, des mystères, la découverte des peuples indiens, tibétains etc. Sans rentrer dans la revendication, il faut quand même comprendre que ces civilisations peuvent disparaître. La transe c'est bien plus que la musique, c'est un mode de vie.

**L.P.N. : Hilight Tribe ça a changé votre vie en fait ?**

L. : Oui c'est une étape entière de notre vie. Le groupe a engrangé un nouveau mode de vie et une nouvelle vision de la planète. Depuis on évolue d'année en année grâce à notre expérience.

**L.P.N. : Vous avez fait des tournées partout dans le monde, un souvenir en particulier ?**

L. : Ma rencontre avec le peuple tibétain. Ils ont été vraiment accueillants et positifs, ça a laissé tout un tas d'émotions et de souvenirs en nous. On a composé Free Tibet juste après ce séjour, on a appris leur langue, leurs chansons, leur philosophie... bref c'était une vraie plaque tournante.

**L.P.N. : Ça fait plus de 15 ans que vous existez, quel est votre secret de longévité ?**

L. : Le secret ? Des bonnes blagues, des bons films et toujours garder l'amitié entre nous pour ne pas laisser le côté professionnel prendre le dessus. Ensemble nous sommes unis et plus fort. Puis le public nous aide beaucoup. Nous vivons des moments inoubliables, c'est de l'adrénaline sans compétition et c'est ça le plus beau.

Hilight Tribe en concert à Le Près des Arts  
Valbonne le vendredi 11 avril – 19h

Photo : ©DR



## Hilight Tribe libres penseurs au Metronum

Publié le 27/03/2014 à 03:50, Mis à jour le 27/03/2014 à 08:36



Le groupe Hilight Tribe

La musique va être en fête ce soir au Metronum aux sons des multiples instruments de Hilight Tribe. Découverte d'un groupe ambassadeur de la musique du monde avec l'un des chanteurs Ludovic Pélissier.

Comment est né le groupe ?

Avec Grégory (Ruzé, chanteur et guitariste), nous venions de deux univers différents. Nous partageons toutefois la même passion pour la nature. C'est à travers cela que notre producteur a flashé sur nos personnalités pour créer Hilight Tribe. Nous sommes des libres penseurs qui veulent percer le ciel couvert par la lumière du soleil.



**LA DEPECHE DU MIDI**  
27/03/2014

**LA DÉPÊCHE**  
DU MIDI

### **Comment se caractérise votre musique ?**

Nous faisons émerger des sons par divers d'instruments venus du monde entier comme le didgeridoo, les percussions africaines ou bien les guitares. Nous nous basons essentiellement sur la trance naturelle qui aide à créer et à s'inspirer. Elle représente une de nos valeurs nobles avec l'amour et la médecine. Nous voulons que les gens s'expriment librement sur notre musique, à la fois ancestrale et contemporaine.

### **Pourquoi avoir enregistré un album live à Bombay ?**

Nous voulions rendre à l'Inde ce qu'elle nous avait apportée. A travers notre musique, nous essayons de ramener la tradition au sein de la population indienne. Nous avons fait aussi un DVD pour faire découvrir l'intimité du groupe et notre expérience. Le public voulait aussi un nouvel album, "Temple of light", où nous parcourons le monde de par nos sons. Une histoire est née.

*Recueillis par F.C.*

*Highlight tribe (avec Soma Temple), jeudi 27 mars à 20 heures au Metronum (rond-point Mme de Mondonville, terminus métro Borderouge), Toulouse. Tarif : 16€.*



Publié le 05/12/2014 à 05:00 |

## De Rockenbloc à Rockenblog

**Média.** La rubrique des concerts de la semaine et des dernières nouvelles du rock'n'roll mute sur le web. Pour coller à son temps, comme à ses débuts d'avant le déluge.



Le concert de Hilight Tribe, comme si vous y étiez, sur Rockenblog. Plus que jamais, on compte sur vous ! Photo d'archives M.D.

L'histoire dure depuis près de vingt-cinq ans, autant dire avant le déluge sur l'échelle médiatique. En ce temps-là, le rock n'existait pas dans un quotidien régional comme « Le Progrès ». Peu de salles, peu d'actualité, pas de lecteurs. Et puis, idée. Avec Olive (Olivier Leroy pour les impôts), on a monté Rockenbloc, la rubrique des « concerts de la semaine et dernières nouvelles du rock'n'roll », suivie de sa petite sœur Rockenvrac. Le but du jeu ? D'abord, soyons honnêtes, se faire plaisir et le partager, écrire sur un sujet qui nous passionne. Surtout, offrir un rendez-vous hebdomadaire sympathique et pratique où le curieux de musiques actuelles pourrait trouver son bonheur.

On a eu de la chance. Rockenbloc a coïncidé avec l'ouverture de salles comme la Cave à Musique, le Transbordeur, la Tannerie un peu plus tard et tant d'autres. Les festivals se sont mis à pousser comme des champignons. La scène rock de France et du coin a explosé. Le public a suivi. Le lectorat aussi. Traitée un peu de haut à ses débuts (« La danseuse du journal » râlait un chef d'info), la rubrique est devenue légitime. C'est pour ça qu'elle a tenu si longtemps, avec ses coups de cœur, de gueule, son humour potache et sa mauvaise foi revendiquée. Toujours en respectant les fondamentaux : info pratique et proximité.



Même esprit, en plus réactif et interactif

Les temps ont changé. Internet est arrivé. Les informations en direct « live » se sont démultipliées au rythme d'une actualité musicale devenue pléthorique. Autant une rubrique hebdomadaire se justifiait il y a encore dix ans. Autant elle ne correspond plus aux attentes d'un lectorat connecté 24 heures sur 24.

C'est pour ça que Rockenbloc devient Rockenblog. La page a été lancée samedi dernier sur le site du Progrès, à l'occasion du concert de Hilight Tribe, à la Tannerie. Le but du jeu ? Offrir un vaste espace (annonces, interviews, comptes rendus, échos, photos, vidéos... plus de limites) en temps réel. Un espace de plaisir partagé, dans le même esprit que Rockenbloc. En plus réactif et interactif.

Est-ce à dire que le rock disparaîtra du journal papier ? Pas vraiment. Jusqu'à la fin de l'année, Rockenbloc et Rockenblog cohabiteront, l'un sur le « print », l'autre sur le web. Après, la rubrique vivra sa vie de « pure player ». Sachant que l'on ne s'interdit pas de publier des papiers lorsque l'actualité l'exige.

Le plus dur reste à faire. On recommence à zéro. Il faudra trouver un public, regagner une crédibilité. Plus que jamais on compte sur vous. Tapez « rockenblog le progrès », c'est là que ça se passe et c'est gratuit. Cliquez, faites cliquer et merci pour tout !

<http://www.leprogres.fr/ain/rockenblog>

**Marc Dazy**



Publié le 30/11/2014 à 00:22 | Vu 560 fois

## TRIBALE JAM. Hilight Tribe et 500 fêtards dans une Tannerie en transe

Salle comble et ambiance de feu ce samedi soir à Bourg-en-Bresse



Appelez ça comme vous voulez, ethno-trance, techno-world, tribale jam ou fête à Neu-Neu. Toujours est-il que Hilight Tribe a mis le feu dans une Tannerie à ras bord, ce samedi soir à Bourg-en-Bresse. Près de 500 fêtards (teufeurs ?) réunis pour entrer dans la transe. Public jeune, tendance néo-baba, mais pas que. Ici, tout le monde peut trouver son bonheur et bouger son corps. Déluge de percussions et grognements du didgeridoo, guitare rock et fiesta arabo-andalouse, vibrations jamaïcaines, bamboula africaine et trompette tibétaine... Ni rythmes en boîte ni électrons. Juste des instruments millénaires, cinq musiciens illuminés et une énergie fabuleuse. Pour se chauffer pas cher, pas mieux.



L'ECHO  
19/11/14

le Régional  
**L'ECHO**.fr

Vauréal

## Hilight Tribe + Sciencyfreaks Dj set au Forum

- Samedi 22 novembre à 20 h 30.

Dernière mise à jour : 19/11/2014 à 10:33



Entre Paris et Ibiza, Hilight Tribe, habitués du Forum désormais, invente une musique du xxie siècle, brisant les frontières avec leur live natural trance 100 % explosif qui déchaîne les dance floors de France et de biens d'autres pays. Depuis plus de dix ans, la "tribe" répand le message de la "techno acoustique".

Elle innove dans un son electro-instrumental où fusionnent guitare, basse, batterie, didgeridoo, percussions et autres instruments venus des quatre coins du monde... Énergie survoltée, osmose entre musiciens et public, rythme, danse, sons futuristes, cadences tribales... Bref, une invitation à un voyage musical au-delà du temps et de l'espace où roots et moderne se rejoignent...

Seb, batteur d'Hilight Tribe, aka Sciencyfreaks, est également Dj et Producteur de musiques électroniques de longue date.

Il ouvrira en dj set !

Le Forum : boulevard de l'Oise, Vauréal. 01.34.24.71.71.

Tarifs : 17, 15, 12 euros.

» *Vauréal*, 95



Montluçon

■ AUVERGNE > ALLIER > MONTLUÇON 16/10/14 - 06H00

## Les « good vibes » d'Hilight Tribe seront à la MJC

Lu 53 fois



Hilight Tribe mêle sonorités contemporaines et traditionnelles. - Agence Montluçon

[Recommander](#) [Partager](#) Soyez le premier de vos amis à recommander ça.

Leur musique est définie comme de l'électro sans technologie. En unissant la musique contemporaine à des tonalités traditionnelles des quatre coins du monde, les cinq musiciens et leur ingénieur du son de Hilight Tribe composent un riche mélange.

Si les termes de « Natural Trance » ou « Techno Acoustique » paraissent un peu obscurs, ils évoquent tout de même un mariage original entre musique contemporaine et sonorités tribales.

Si les termes de « Natural Trance » ou « Techno Acoustique » paraissent un peu obscurs, ils évoquent tout de même un mariage original entre musique contemporaine et sonorités tribales.

Sur scène comme en studios, le groupe s'entoure d'une multitude d'instruments issus des traditions du monde entier, fruits de voyages passant notamment par l'Inde et les Baléares. À la sonorité acoustique de chacun s'ajoutent les effets produits par des capteurs de son qui y ajoutent une touche résolument moderne.

Leur éthique personnelle, prônant une vie simple proche de la Terre et des autres cultures, se ressent au travers de leurs textes pour toucher leur public.

Fondé au début des années 1990, Hilight Tribe peut aujourd'hui s'enorgueillir d'un huitième album qui sortira à la fin du mois.

Concert. Samedi 18 octobre à 20 h 30 à l'Embarcadère de la MJC.

De 12 à 15 €.



## Techno à Gwernandour. La (très) chaude Natural Transe d'Hilight Tribe

Brasparts - 17 Mai - 0

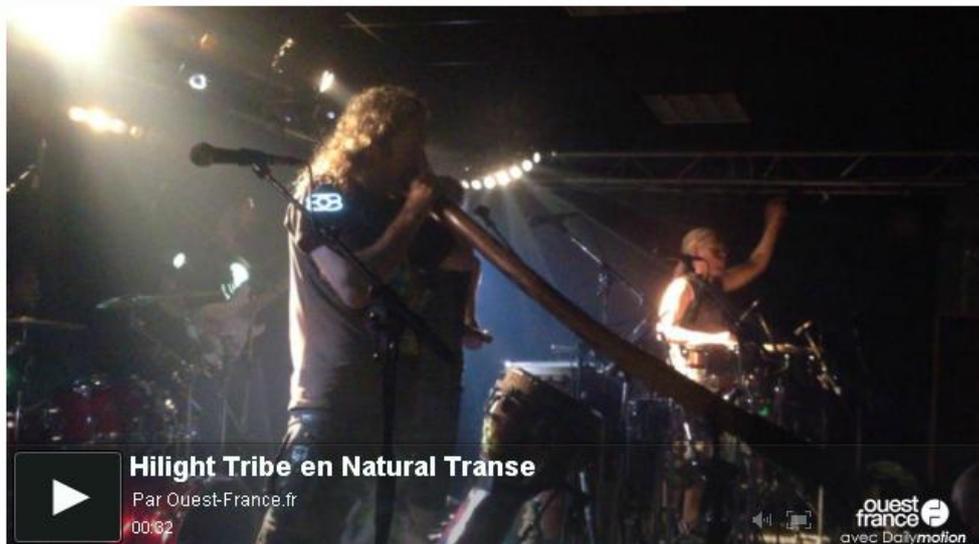
écouter



Réagir Facebook 146 Twitter 2 Google+ Achetez votre journal numérique

**Le groupe de techno ethnique Hilight Tribe a joué hier vendredi soir dans une salle pleine comme un oeuf à Brasparts, transformée en chaudron.**

La température a monté de plusieurs crans vendredi soir à la salle Ty Forn de la ferme de Gwernandour quand Hilight Tribe a commencé à faire sonner son didjeridoo, cette drôle de trompe mi-australienne. mi-tibétaine.



La formation française qui a écumé les hauts-lieux de la musique techno, des plages d'Ibiza (Espagne) à celles de Goa (Inde), a donné l'étendue de son talent devant près de 400 personnes. Mêlant habilement les instruments de rock classiques, voire antiques (percussions, didjeridoo, tambourins, guitare acoustique et électrique) aux rythmes techno, les Hilight Tribe ont mené le public aux portes de l'Enfer, à la plus grande joie d'un public jeune.



# Le Fil du Son : dernières précisions

On attend plusieurs milliers de spectateurs pour cette nouvelle édition 2014. Un grand moment de musique pour le Civraisien et très largement au delà.

VENDREDI 25 JUILLET															
18H*	18H30	19H	19H30	20H	20H30	21H	21H30	22H	22H30	23H	23H30	00H	01H30	02H	02H30
Petite Scène		MY SECRETARY 18H45-19H30		LE PIED DE LA POMPE 20H45-21H30		AS DE TREFLE 22H00-22H45		HIGHLIGHT TRIBE 00H00-00H30							
Grande Scène		THE BANYANS MEETS MARANTO 19H30-20H30			SINSEMILIA 21H00-21H45			ALBOROSIE 23H00-00H30		MR OIZO 01H00-02H00					
SAMEDI 26 JUILLET															
18H*	18H30	19H	19H30	20H	20H30	21H	21H30	22H	22H30	23H	23H30	00H	01H30	02H	02H30
Petite Scène		TIWANKA 18H45-19H45		MOTHER OF TWO 20H45-21H45		CHABIFONK 22H00-22H45		SALUT C'EST COOL 00H00-00H45							
Grande Scène		LES CROQUANTS 19H45-20H45			SKA P 21H45-22H45			DELUXE 23H45-00H45		ETIENNE DE CRECY 01H45-2H30					

\* OUVERTURE DES PORTES A 18H00

Un programme alléchant

Le montage a débuté vendredi dernier, il s'est déroulé toute la semaine avec l'aide des bénévoles. Les billets se vendent par l'intermédiaire du site de la Ch'mise verte, les réseaux sociaux relaient l'information. Les organisateurs conseillent à tous de réserver dès à présent ses places. Les bénévoles pour un coup de main sont demandés, même quelques heures et ils seront les bienvenus le vendredi et le samedi. Ne tardez pas à vous faire connaître auprès des organisateurs. À partir du vendredi 25 juillet, 13 heures, la circu-

lation et le stationnement seront interdits dans les rues suivantes afin d'assurer la sécurité des festivaliers et des piétons en centre-ville : rue du commerce, rue des martinets, rue du Pont des barres (à hauteur de l'entrée du parking de la place de la liberté), rue Victor Hugo, rue Pierre Pestureau, rue Ravarit : la circulation sera uniquement autorisée dans le sens rue Ravarit-avenue Roger Bonnet.

## Marché en centre ville

Le marché a lieu, en collaboration avec la FAE sur la

place Leclerc en centre-ville le samedi 26 juillet de 8 heures à 18 heures. La place Leclerc, ainsi que les pour-tours (du n°12 au n°18 et du n°25 au n°33) seront interdits à la circulation et au stationnement de 8 heures à 18 heures. La circulation se fera en centre-ville de 8 heures à 13 heures : rue du commerce, rue du pont barres, rue Pierre Pestureau, rue Victor Hugo.

Le parking pour les véhicules est situé à l'extérieur du centre-ville, route de Couhé à environ 1,5 km du site du festival, le parking sera indiqué sur les principaux axes

de circulation (Niort, Angoulême, Sauzé-Vaussais, Poitiers, Limoge) afin d'éviter un trop-plein de circulation au centre-ville.

## Spectacle place Leclerc

Spectacle sur la place Leclerc: « Brèves de plaisanteries » présente une tranche de la vie de deux personnages : Lili, espiègle et impertinente, Gang, fantaisiste et un brin naïf. Ils viennent présenter un numéro de clown-

nerie dansée où s'enchaînent, malgré eux, bonds et rebonds en tout genre...

Ce spectacle interactif est un duo humoristique de danse circassienne entre un jongleur et une danseuse.

Les spectateurs seront témoins ici de deux êtres qui s'expriment, s'affirment, s'affrontent, prenant à partie le public, jusqu'à dévoiler leur véritable histoire. Vrai régal pour petits et grand, ce spectacle mêle et entremêle rythme, humour et amour...



CONCERT

## Hilight Tribe en tournée

*Le groupe Hilight Tribe a donné un concert le samedi 17 mai à La Nef à Angoulême.*

**L**e groupe Hilight Tribe brise les frontières avec leur *Live Natural Trance* 100 % explosif qui déchaine les dancefloors de France et d'ailleurs. Depuis plus de 10 ans, la Tribe répand le message de la Natural Trance ou Techno acoustique à travers un mode de vie proche de la Terre et conscient des technologies actuelles.

Avec 7 albums, 1 DVD, 5 clips et plus de 750 concerts à leur actif, les Hilight Tribe innovent dans un son électro instrumental où fusionnent guitare, basse, batterie, voix congas, djembé, didgeridoo et autres percussions ou instruments à cordes originaires des quatre coins du monde.

Ils vivent entre l'île de France, la Bretagne et les Baléares mais se sentent avant tout citoyens du monde dans un esprit d'unité entre les pays et les cultures. Sur scène, la Tribe déploie une énergie survoltée afin de créer une osmose entre musiciens et public, rythme et danse, sons futu-

ristes et cadences tribales, le tout dynamisé par un puissant « kick-bass ».

Chaque instrument est joué en temps réel et relié à des capteurs ou effets, créant ainsi une alchimie entre sonorités modernes et ancestrales. Précurseurs d'un style devenu un courant musical, les Hilight Tribe invitent à un voyage au delà du temps et de l'espace où l'esprit du Roots vient guider le monde moderne vers le chemin de la Trance...

### *Live in India, 7<sup>e</sup> album*

Avec leur live *100 % Natural Trance*, les Hilight Tribe surfent les dancefloors de la planète et fusionnent le traditionnel avec l'avant garde. Aujourd'hui les pionniers de la techno acoustique vous emmènent en voyage avec leur nouvel album CD/DVD *Live in India* enregistré à Bombay et filmé sur plusieurs destinations en Inde par Gwen Le Bras et son équipe.



*Les Hilight Tribe sont en tournée dans toute la France.*

Ce CD/DVD vous transportera au cœur de la musique et de la culture Natural Trance d'Hilight Tribe. Au programme, paysages exotiques, rencontres, road trips, concerts déjantés, jams et interviews de chaque membre du groupe. En bonus vous découvrirez des images inédites du groupe

aux îles Baléares, au Boom festival ainsi qu'une galerie photo retraçant leur parcours.

Infos : [www.hilight-tribe.com](http://www.hilight-tribe.com)



# Y'A PAS L'FEU

## CHAUD BOUILLANT.

juin 2, 2014



L'association Droit de Cité, responsable, entre autres hauts faits, du festival Les Enchanteurs (LM n°94), investit cette fois la petite ville de Cambrin. Aidée d'une soixantaine de bénévoles, elle crée un étonnant festival sous chapiteau. Onze groupes sur deux scènes mêlent chanson française (Noumène Tobar, Karpatt), punk rock (Opium du Peuple) ou trance avec Hilight Tribe. Y a pas l'feu,

mais presque : y en aura pas pour tout le monde !

### CONCERT(S)

Cambrin, Stade municipale

08.06.2014 à 17h00

15/12€

Cambrin, Stade municipale

07.06.2014 à 17h00

15/12€



PRESTO  
Juin 2014

presto!



# Y'A PAS L'FEU

Romain RICHEZ

**Musique, chapiteaux, camping, comme diraient les vieux loubards des fosses : attention festival en vue ! Y'A PAS L'FEU débarque du côté de Cambrin et forcément avec un nom comme ça, ça va être chaud patate...**

**L**e mot d'aujourd'hui sera "chapiteaux", oui pour ceux qui ont eu le courage de lire l'entête j'ai écrit "chapiteaux", pour ceux qui n'ont pas eu ce courage, j'ai quand même écrit "chapiteaux"... Faire un festival sous un chapiteau, peut s'annoncer comme une ironie (ou un pied de nez ?) à l'heure où les artistes rock sont qualifiés d'animaux de foire, mais pour Y'A PAS L'FEU c'est plus une histoire de style, de classe et de chapiteaux quoi... Déjantée à l'image du swing de **NOUMENE TOBAR** et des chansons de **KARPATT**, énergique comme **ORANGE BUZZ** et **NOOM**, voilà comment s'annonce cette édition, ce qui promet d'être tout simplement grandiose... Sur la piste aux étoiles se succéderont artistes en tout genre, de la trans-world d'**HILIGHT TRIBE** au

reggae dub de **DUBIOZA KOLEKTIV**. Et bien sûr tout un lot de rock qui déménage, qui emménage et qui défait des cartons ! (**OPIUM DU PEUPLE**, **OBIERTAS**, **UNSWABBED**...) Je ne sais pas si c'est l'effet chapiteaux, mais les groupes présents à ce festival c'est du grand art. Alors qui sait, nous les verrons peut être bientôt au plus grand cabaret de Patrick Sebastien, en attendant c'est à Cambrin que ça se passe...

## Y'A PAS L'FEU

**SAMEDI 07 & DIMANCHE 08 JUIN HILIGHT TRIBE, OPIUM DU PEUPLE, DUBIOZA KOLEKTIV, KARPATT, UNSWABBED, MARCU-JAN, ORANGE BUZZ, NOUMENE TOBAR, ATLAS CRASH, OBIERTAS, NOOM**  
A Cambrin (62)



ACTUALITÉS

## Y'A PAS L'FEU, un nouveau festival voit le jour à Cambrin

Publié le 23 mai 2014 par Clément Van Meyel



1ère édition du festival **Y'A PAS L'FEU** qui se déroulera à Cambrin dans le Pas-de-Calais les 7 et 8 juin 2014.

L'**Asso Droit de Cité**, la ville de **Cambrin** (62), une équipe de près de 80 bénévoles et une dizaine d'entreprises auraient-ils décidé de relever un nouveau défi complètement fou ? Pas si sûr. L'objectif : réunir sous un même chapiteau des groupes internationaux, Français et des groupes régionaux pour lancer un tout nouveau festival atypique, le **festival Y'A PAS L'FEU**, sur 2 jours qui aura lieu le samedi 7 et le dimanche 8 juin 2014.

Ce défi sera complètement relevé grâce à votre participation, cher lecteur de Détours de Scène :)

Prenez donc un peu de votre temps pour venir apprécier de la bonne musique live avec notamment des groupes comme Hillight Tribe, Opium du Peuple, Karpatt, Noumene TObarr, Unswabbed, Noof, Orange Buzz, Maracujah, Atlas Crash, Obiertas... et d'autres invités.



Nombreux sont les acteurs porteurs de ce nouveau projet. Des entreprises privées mettent à disposition du festival du matériel nécessaire au bon déroulement du nouveau **festival Y'A PAS L'FEU** comme des barrières, du matériel de restauration, de matériel son et lumière...

Bien évidemment et comme tout festival qui se respecte, les bénévoles ont toutes leurs places et s'investissent depuis plusieurs mois pour que le projet soit connu et soutenu par le plus grand nombre, ils récoltent des matériaux pour la scénographie du site, s'investissent dans les commissions de sécurité, de programmation et de communication.

## La programmation

JOUR 1	JOUR 2
<b>Samedi 7 Juin 2014</b>	
	<b>Hilight Tribe</b> Ils balancent des sonorités ethniques venues de contrées lointaines, qui inspirent, l'espace d'un concert voyage et évasion.
	<b>Unswabbed</b> Groupe incontournable sur la scène rock métal-isé en France mais aussi en Europe, fort de plusieurs centaines de concerts.
	<b>Maracu'Jah</b> Plus qu'un concert, c'est un show mais surtout une ambiance en live ! Des skanks aiguisés, un flow ragga, des basses explosives et des riffs puissants.
	<b>Orange Buzz</b> Groupe de power-pop vitaminé. Les 4 Arrageois de <b>Orange Buzz</b> marient efficacement le rock avec la langue de Gainsbourg.
	<b>Noumene Tobar</b> Chaleureux et déjantés, ces baroudeurs intempêtes sortent les accordéons, violons, cuivres et autres guitares pour des soirées endiablées.

**LOISIRS**

CAMBRIN

**Hilight Tribe, Unswabbed, Maracujah.... au festival Y'a pas l'Feu**

mercredi 21.05.2014, 08:00

Recommander

0

Tweeter

0

+1

0



Ça va chauffer durant deux jours !

- Les festival Y'a pas le feu aura bel et bien lieu le week-end de la Pentecôte à Cambrin. C'est la première édition pour ce village qui se mobilise pour faire de cet événement une grande fête.

80 bénévoles et une dizaine d'entreprises sont à pied d'oeuvre. Depuis plusieurs mois, les bénévoles avec l'aide des animateurs de Droit de Cité, à l'origine de manifestations culturelles dans la région comme le Festival des Enchanteurs, s'investissent corps et âme.

Les têtes d'affiche sont prêtes à jouer le jeu. Ambiance garantie !

L'idée a été lancée par un adjoint au maire, Bernard Joubert. Ce dernier avait retenu le concept du festival Couvre-feu 44 à Corsept. C'est un petit village de 1 700 habitants en Loire Atlantique. Au départ, ils étaient 300 bénévoles à organiser le premier festival, il y a treize ans. Depuis l'événement est devenu incontournable et attire plus de 27 000 spectateurs.

À Cambrin, les bénévoles sont aussi fous ! Ils ont toujours la même motivation, pour relever le défi avec zéro centime en poche. Cela peut paraître dingue, mais ils ont au moins le mérite de tout faire pour que ça marche. Et à vrai dire, ça fonctionne du tonnerre.

Les animateurs de Droit de Cité sont là pour guider et conseiller l'équipe. Avant-même d'annoncer l'affiche, il faut s'assurer de trouver le matériel, les chapiteaux, la restauration, l'accueil, l'aire de camping et le stationnement dans le village, qui va se retrouver assailli de toutes parts pour accueillir le public. Rien n'arrête l'enthousiasme des bénévoles, prêts à partager une belle aventure destinée à perdurer dans les années à venir.

À quelques semaines du jour J, le point a été fait en présence de tous les acteurs de l'événement. On ne le répétera jamais assez : le festival est parti de rien pour aboutir à convaincre des groupes internationaux de venir. Mais il y aura aussi des groupes régionaux. On attend Hilight Tribe, un groupe qui déploie une énergie survoltée avec une musique électro instrumentale. Ils ont un beau palmarès avec sept albums à leur actif, 1 DVD, 5 clips et plus de 750 concerts. On aura également en haut de l'affiche Karpatt, un groupe de musique français composé de trois musiciens, Frédéric Rollat, auteur, compositeur, interprète, guitariste. Il est accompagné d'Hervé Jegoussou, contrebassiste, et Gaëtan Lerat à la guitare. « C'est une chance de les avoir avec nous car on est plus habitué à les voir sur des festivals prestigieux Solidays, aux Francofolies de La Rochelle, à Musicalarue ou à Garorock. » Un autre groupe de punk rock est également annoncé. Leur concept fait fureur. Les musiciens reprennent à la sauce punk des tubes de variétés (de Goldman, Sardou, Voulzy...).

Rendez-vous les 7 et 8 juin à Cambrin. La date est à retenir. La billetterie est ouverte.

nFestival de musique Y'a pas l'feu à Cambrin Hilight Tribe- Opium du Peuple-Karpatt- Noumène Tobar-Unswabbed-Noof-Orange Buzz - Maracujah-Atlas Crash - Obiertas... et d'autres invités !

Infos : Camping gratuit (réservation obligatoire) et restauration sur place.

Tarifs : en prévente 12 euros/la journée ; 20 euros/Pass 2 jours ; sur place : 15 euros/journée ; 28 euros/Pass 2 jours. Infos et réservations : Droit de Cité : 03 21 49 21 21 ou [contact@droitdecite.com](mailto:contact@droitdecite.com)/lien pour billetterie

internet : <http://www.moxity.com/events/y-a-pas-l-feu/ticketing/select>



## Festival Spiderland d'Angoulême : 43 groupes pour 4 jours de concerts dans toute la ville

0 COMMENTAIRE

Publié le 13/05/2014 à 15h26 , modifié le 13/05/2014 à 17h00

Pour sa première édition, une quarantaine de groupes sont attendus à la Nef et dans quatre bars de la ville. Et ça commence ce mercredi



▲ Le groupe The Feeling of love sera en concert gratuit vendredi soir au Karma.  
© PHOTO DR

**D**u mercredi 14 mai au samedi 17 mai, une quarantaine de groupes sont attendus à La Nef, pour les concerts payants, et dans quatre bars de la ville (le Karma, Les Cinq sens, le Kennedy et le Bock n'roll) pour les concerts gratuits. **Spiderland démarre mercredi dans les murs de La Nef.** Une soirée rageuse qui, en plus des locaux Vengeance et de la furie hypnotique de Miss Arkansas 1993, culmine avec le **duo japonais Melt Banana**, arpenteur "noise" des scènes mondiales depuis le début des années 1990 et l'ébouriffant "**Speak Squeak Creak**" (tarifs : de 7 à 12 euros).





### Les concerts gratuits

Jeudi, parmi les groupes invités, retenons le blues rocailleux de Chickend Diamond, rejeon français de RL Burnside (19 heures au Bock n'roll), la grâce folk lumineuse de Luis Francesco Arena condensée dans le magnifique « Stars and Stones » (21 heures, aux Cinq Sens), la pop enjouée aux faux airs britons des Charentais d'Oh Ulysses (22 h 15, au Kennedy) ou l'electro hip-hop « girly » de la Suédoise Gnucci (23 heures au Karma).

Vendredi, l'esthétisme new-wave des Nantais de Montagnes Rouges ouvrira la soirée au Bock n'roll, à 20h15. Les Cinqs sens vireront hip-hop jazzy (Jean du Voyage à 21h15) et electro (Dig or Die à 22h45). On retrouvera les jeunes pousses "funky" locales des Lehmanns Brothers au Kennedy (22heures), suivies à 23h45 par la soul cuivrée et un poil garage des Buttshakers (23h45). Le Karma se prévaudra d'une affiche 100 % Born Bad. Avec, à 22 h 30, les Messins de The Feeling of Love : sortie l'an passé, leur dernière mouture, « Reward your Grace », avec ses nappes « Twin Peaks » quasi-mystiques (« Julee Cruise » en ouverture), s'avère captivante. Enfin, à minuit, toujours au Karma, impossible de ne pas se pencher sur les atours psychédéliqués des excellents Wall of Death, quelque part entre les Black Angels et Crystal Stilts.

Autre ambiance vendredi dans la salle angoumoisine, où le projet "Coaches" prend ses quartiers. Un **projet initié par Yann Groleau, au Frac**, mêlant accrochages spectaculaires, "art work" graphique autour du vinyle, performances vidéos conçues par les étudiants de l'Eesi et concerts en adéquation (LDLF, Hørd et Déjà-vu) (tarifs : de 8 à 15 euros).





**SUD OUEST**  
13/05/2014

**SUD OUEST**

Samedi, de 16 à 4 heures, La Nef boucle les hostilités avec **une vingtaine de groupes pour trois scènes dont deux en extérieur**. L'une d'elle sera consacrée à des « sound system » reggae-dub. La trance ethnique "didgeridoo-djembé" du groupe Hilight Tribe, déjà passé par La Nef en 2006 et 2011, tiendra le haut de l'affiche.



A noter que pour se rendre à la Nef, un [système de navettes gratuites sera mis en place](#) samedi 17 mai toutes les heures de 16 heures à 23 heures.

ANGOULÈME CHARENTE



## Concert. Les Hilight Tribe à Gwernandour

10 mai 2014



Alchimique et initiatique, Hilight Tribe Experience propulse le public dans une nouvelle perspective, où se côtoient musiciens, électro live, déco avant-gardiste, et visuels « Natural Trance ».

Vendredi, à 21 h, les Hilight Tribe seront en concert à la ferme de Gwernandour. Depuis plus de 12 ans, les six membres d'Hilight Tribe déchainent les dance floors du monde entier avec leur Live Natural Trance.

### De riches influences électro tribales

Après sept albums et plus de 600 concerts à leur actif, les musiciens de la « tribu » ont aussi développé leurs projets solos, riches d'influences électro tribales. Aujourd'hui, avec « Hilight Tribe Experience », la tribu vous convie à un voyage musical, alliant le live du groupe, les visuels (Likid Visual accompagne ce nouveau show) et déco scénique, ainsi que les projets solos en Live Act. C'est Seb, le batteur, alias « Scientifreaks » qui ouvre le bal avec un style techno progressif qui fait rugir les enceintes, suivi par le nouveau live d'Hilight Tribe dans le cadre du très versatile « Temple of Light » Tour. Ensuite, c'est Greg Hilight qui continue la fête avec sa musique psy transe, à la pointe de la technologie et de l'instrumental.

### Contact

Tél. 06.07.82.72.57. Tarif : à partir de 17.80 €

 Imprimer  Télécharger  Envoyer  Tweet   Recommander



# Spiderland déploie sa toile à Angoulême

**CONCERTS** Une quarantaine de groupes à voir en ville et à La Nef cette semaine

Rien à voir avec l'univers Marvel. Vénéré par la confrérie post-rock, « Spiderland » est le deuxième et dernier album des Américains Slint. Un album culte, contre-pied cérébral du grungenaisant, sorti la même année que le planétaire « Nevermind » (1991). Malicieusement réédité en 2014, avec bonus et tout le toutim, « Spiderland » donne aussi son nom à l'événement de fin de saison de La Nef d'Angoulême.

Du mercredi 14 mai au samedi 17 mai, une quarantaine de groupes sont attendus à La Nef, pour les concerts payants, et dans quatre bars de la ville (le Karma, Les Cinq sens, le Kennedy et le Bock n'roll) pour les concerts gratuits (lire ci-dessous).

## Sound system

À tout seigneur, tout honneur... Spiderland démarre mercredi dans les murs de La Nef. Une soirée rageuse qui, en plus des locaux Vengeance et de la furie hypnotique de Miss Arkansas 1993, culmine avec le duo japonais Melt Banana, arpenteur « noise » des scènes mondiales de



La trance ethnique « didgeridoo-djembé » du groupe Highlight Tribe samedi à La Nef. PHOTO DR

puis le début des années 1990 et l'ébouriffant « Speak Squeak Creak » (tarifs : de 7 à 12 euros).

Autre ambiance vendredi dans la salle angoumoisine, où le projet « Coaches » prend ses quartiers. Un projet initié par Yann Groleau, au Frac, mêlant accrochages spectacu-

laires, « artwork » graphique autour du vinyle, performances vidéos conçues par les étudiants de l'Eesi et concerts en adéquation (LDF, Hørd et Déjà-vu). Forcément, entre l'agitation sonore promise gratuitement dans les bars angoumoisins le même soir et l'éveil suscité par « Coa-

ches », il faudra faire son choix (tarifs : de 8 à 15 euros).

Samedi, de 16 à 4 heures, La Nef boucle les hostilités. Ce jour-là, la salle angoumoisine, qui a tout de même mobilisé un budget de 70 000 euros sur « Spiderland », met le paquet avec une vingtaine de groupes pour trois scènes dont deux en extérieur. L'une d'elle sera consacrée à des « sound system » reggae-dub. « L'idée, c'était d'avoir une programmation représentative de ce qui se fait à La Nef », explique Mokhtar Bahnas, directeur de La Nef.

À mille lieux de Slint, la trance ethnique « didgeridoo-djembé » du groupe Highlight Tribe, déjà passé par La Nef en 2006 et 2011, tiendra donc le haut de l'affiche... On lui préférera quand même les agitations post-punk ponctuées d'electro sèche de Frustration, tête de proue du label parisien Born Bad. Mais aussi le psychédéisme gras de Radio Moscow ou Mars Red Sky, la « hype » electro d'Elisa do Brasil et les explosions « math rock » de Papaye (tarif unique : 18 euros).

**B. R.**



**PRESTO**  
Mai 2014

**presto!**  
webzine rock du grand nord

## ILLICO!

### Y'A PAS L'FEU



HIGHLIGHT TRIBE

Comme si Les Enchanteurs (qui viennent de se terminer) ne leur suffisait pas, Droit de Cité planche sur un projet de festival d'été. On a déjà le nom : **Y'A PAS L'FEU**, le lieu : Cambrin, la salle : deux chapiteaux, un p'tit et un grand, la date : 7 et 8 juin et même un début d'affiche : HIGHLIGHT TRIBE, OPIUM DU PEUPLE et KARPATT... Hé bien en fait on a tout ou presque ! Y'a plus qu'à y aller !  
[www.droitdecite.com](http://www.droitdecite.com)



## CONCERT AU MOLOCO HILIGHT TRIBE



TAGS : DOUBS | MONTBÉLIARD | SORTIR 90 | ASSOCIATION



Le groupe repart en tournée en France et en Europe.

APRÈS SEPT ALBUMS et plus de mille concerts aux quatre coins du monde, le groupe « Hilight Tribe » est en tournée en France et en Europe. Les artistes précurseurs de la transe organique, seront en concert le 26 avril au Moloco. Sur scène le groupe déploie une énergie survoltée afin de créer une osmose entre musiciens et public, rythme et danse, sons futuristes et cadences tribales, le tout dynamisé par un puissant « kick-Bass ». Chaque instrument est joué en temps réel et relié à des capteurs ou effets, créant ainsi une alchimie entre sonorités modernes et ancestrales. Précurseurs d'un style devenu un courant musical, les « Hilight Tribe » invitent ses fans, au-delà du temps et de l'espace où l'esprit du Roots vient guider le monde moderne vers le chemin de la transe...

Concert « Hilight Tribe », le samedi 26 avril à 20 h 30, au Moloco à Audincourt. Contact au 03.81.30.78.30, site internet : [www.lemoloco.com](http://www.lemoloco.com)



# PRENEZ LA CLÉ DES CHAMPS !

**Est ou ouest ? Campagne ou mer ? Le retour des beaux jours coïncide, ça tombe bien, avec l'arrivée de quelques petits festivals pour aller se divertir hors de l'agglomération. Tour d'horizon.**

Le premier et non des moindres n'est autre que **le Festin**, à Créon (à 30 minutes de Bordeaux), avec une belle édition pour célébrer sa 15<sup>e</sup> bougie. Au menu, toujours ce même joyeux mélange de concerts, de zestes de cirque et autres surprises. Le public bordelais privilégiera certainement les dates du week-end mais pourra aussi apprécier l'atmosphère bon enfant de ce jeudi, entre expo rétrospective des 15 ans, émission radio satirique de Radio Festin et disco funk en fanfare avec les Traîne-Savates. Le gros morceau, ce sera ce week-end. Vendredi, Thibault Clerc à la corde lisse fera la transition entre la cumbia d'Apostol Cumbia et le reggae-ska des bons vieux Skatalites (20h, 12-15€). Samedi, la scène passera en milieu de salle pour une grande communion au programme très relevé : carte blanche à un versatile Quatuor Tafta promettant des invités de choix pour étoffer encore, si besoin était, son cocktail expérimental de chanson world, de poésie et de cirque ; concert du brillant accordéoniste Lionel Suarez (photo de Une) qui tournera autour du monde en compagnie du violoncelliste et batteur Pierre-François "Titif" Dufour ; et danses endablées autour de l'electro bricolé et organique du Magnetic Ensemble (19h, 12-15€). Chaque soir, c'est gratuit pour les moins de 10 ans. [lefestinmusik.com](http://lefestinmusik.com)



**50 ans (de carrière) et toutes leurs dents : les Skatalites seront partout ce week-end.**

De leur côté, les **Musicales d'Avril** de La Teste-de-Buch (à 50 minutes de Bordeaux), 6<sup>e</sup> du nom, démarrent ce vendredi avec un concert gratuit (sur réservation au 05 57 73 69 21) qui peut valoir le détour, avec la seule date dans la région de l'Américaine Valerie June au blues-country du delta très singulier, plus le poète-musicien londonien Anthony Joseph, grand complice de Meshell Ndegeocello, portant toujours une fusion soul-funk-rock assez unique en son genre. Samedi, on retrouvera – devinez qui ? ... Les Skatalites, en tête d'affiche d'une soirée où on retrouvera, dans la même vibe, Naâman et Jahdiddit (21h, 12-20€). L'événement

se poursuivra la semaine prochaine, avec entre autres le saxophoniste Fred Couderc, une grosse soirée dub avec ce vieux briscard de Troy Berkley et une autre, plus electro-world, portée par les héros de la trance acoustique, Hilight Tribe.

Enfin, pour ceux qui préféreraient mettre les voiles pour se faire une toile, on soulignera aussi que vendredi et surtout samedi ont lieu à Lanton (50 min. de Bordeaux) **les Toiles de Mer**, 12<sup>e</sup> édition du festival de courts-métrages sur l'eau et la mer, entre expos, rencontres et projections, dont une douzaine de courts en compétition (pass 5€). • **SLJ** [latesteдебuch.fr](http://latesteдебuch.fr) ; [les-toiles-de-mer.fr](http://les-toiles-de-mer.fr)

# Tournée 2013

# Presse



## Clubbing, fêtes

de Belleville, pour une party groovy relevée. C'est le pionnier et historique Cut Killer, le plus réputé, en France comme à l'étranger, des DJs hip-hop, qui sera aux manettes pour un marathon de quatre heures non-stop.

### **Hilight Tribe, Scientyfreaks, Iroots, Greg Hilight**

Le 26 sept., 20h, Cabaret sauvage, parc de la Villette, 19<sup>e</sup>, 01 42 09 03 09. (19,80-23 €).

**TTT** Les six membres du Hilight Tribe sont les pionniers de la vague natural trance ou techno acoustique. Grâce à leurs instruments ethniques et occidentaux (djembé, congas, didjeridoo, guitare, chants, basse, batterie), ils se livreront à un show époustoufflant, pérégrination entre passé et futur, subtile alliance de sonorités ancestrales et de rythmiques électro. Deux autres performances live inédites agrémenteront cette nuit : Scientyfreaks (projet de Seb, le batteur du groupe) et Greg Hilight (une bombe « psytrance » signée du guitariste du combo). Pour

finir avec la mixture distillée par Iroots (le percussionniste de Hilight), qui aura la charge d'ambiancer le dancefloor.

Bref, ce soir, le Cabaret sauvage sera métamorphosé en club tout droit venu d'Ibiza, version hippie ou Goa des années 90 !



### **Hilight Tribe, Scientyfreaks, Iroots, Greg Hilight**

Le 26 sept., au Cabaret sauvage.



## LES INROCKS

10 au 16 avril 2013

les  
**inrockuptibles**

### KRAKATOA

04/04 LES SALES MAJESTÉS  
+ ONRTOUP  
À LA ROCK SCHOOL BARBEY  
05/04 ALPHA BLONDY & THE  
SOLAR SYSTEM + VANUPIE  
06/04 15H GATHA  
À LA MEDIATHEQUE DE MERIGNAC  
06/04 14H30 - 16H  
LES PETITS CONCERTS  
À LA MEDIATHEQUE DE MERIGNAC  
11/04 TÊTÉ + FABIEN BŒUF  
18/04 JIL IS LUCKY  
+ CRANE ANGELS + GATHA  
23/04 THE VACCINES  
24/04 SHANNON WRIGHT  
+ H. BURNS + CHARLIE PLANE  
26/04 HILIGHT TRIBE + SAKYA



03/05 EXC: RESTITUTION DES  
ATELIERS "EXPRESSIONS MUSICALES"  
15/05 FREDRIKA STAHL + SWANN  
24/05 DAGALA  
25/05 15H30 GOUTER CONCERT  
HELLO BYE BYE  
30/05 DINOSAUR JR  
05/06 BONOBO  
07/06 14H THÉMATIK...  
IMAGES - QUELS DROITS,  
QUELLES UTILISATIONS ?  
17/06 CLUTCH  
+ MEXICAN MORRISSEY

[WWW.KRAKATOA.ORG](http://WWW.KRAKATOA.ORG)

7, all. Victor Hugo, 100000 011  
CONCERTS // SEMINAIRES // CENTRE INFO RESSOURCE  
PEPIÈRE // JEUNE PUBLIC // ACTION CULTURELLE





# CLUSES

## AGENDA

### AUJOURD'HUI

→ **Hilight Tribe**  
Concert, à l'Atelier, à 20 h 30, musique "trance acoustique" mêlant didgeridoo, basse, percus, live machine et instruments du bout du monde (payant).  
Tél. 04 50 98 97 60.

### DEMAIN

→ **Super-loto**  
De Cluses Ski Compétition, au parvis des Esserts (payant), à partir de 20 heures.  
→ **Stage de danse jazz**  
À l'Atelier, organisé par l'école de musique, danse et théâtre et animé par Wayne Barabaste, danseur et directeur artistique de la compagnie Calabash (payant).  
Tél. 04 50 96 47 03.

### DIMANCHE

→ **Le musée remet les pendules à l'heure !**  
Musée de l'horlogerie et du décalottage, 100 place du 11 novembre, à partir de 15 heures, (payant), Tél. 04 50 96 43 00.  
→ **Marché aux puces géant des Scouts : dernier dimanche**  
À la Maison Saint-Martin - avenue des Glânes, de 9 h 30 à 18 h 30, sur 13 000 m<sup>2</sup> d'espace couvert. Organisé par l'entraide

Internationale des Scouts de la région de Cluses, au profit du tiers-monde.

### LUNDI

→ **70<sup>e</sup> anniversaire de la libération de Cluses**  
Permanence de la section Cluses et Environs de l'ANACR, au café du Fer à Cheval, lundis 28 de 10 heures à 12 heures, afin de préparer cet événement. Elle est en quête de documents et témoignages sur la vie dans la région en août 1944.  
→ **Marché du centre-ville**  
Parking Claude Arthoin, tous les lundis matin.

→ **PLS-ADIL 74**  
Permanence, au Centre communal d'action sociale 8, avenue Charles-Poncet, de 14 heures à 17 heures.

### MERCREDI

→ **Atelier créatif**  
À la médiathèque de l'Atelier, à 9 h 30, atelier mystère inspiré par le thème d'Esperluette 2013. Sur inscription, à partir de 8 ans.  
Tél. 04 50 98 97 63.

### JEUDI 31 OCTOBRE

→ **Marché - Sardagne**  
Quartier de la Sardagne - rue Joseph-Depoisier, tous les jeudis matin.

## MUSIQUE | Le groupe de "natural transe" se produit ce soir à l'Atelier **Hilight Tribe : « On aime surfer sur la magie »**

Ce soir à l'Atelier, le groupe Hilight Tribe va faire voler en éclat les frontières musicales. Ludo le percussionniste apporte quelques éclairages sur ce qu'est la natural transe.

### → Comment qualifiez-vous votre musique ?

« La natural transe est une musique qui joue de la techno mais avec des instruments traditionnels. En live, il n'y a aucune machine juste des effets de réverbération. En résumé, c'est un mélange entre l'électro et l'origine de la musique du monde. »

### → D'où vous vient votre inspiration musicale ?

« La planète est gorgée de cultures musicales dont on s'inspire pour nos chansons. Le côté "natural" c'est justement d'aller puiser nos influences dans des musiques

d'Afrique, d'Inde, de Cuba, d'Australie ou encore du Tibet. Nous préparons un nouvel album avec de nouvelles destinations musicales. Ce soir, on devrait jouer trois des nouveaux morceaux. »

### → À quoi ressemble un concert de Hilight Tribe ?

« Sur scène, on essaie de communiquer au public nos vibrations positives et de bien-être. On fait tout pour recréer cet état de transe, ça doit être une communication entre le public et les musiciens. »

### → Vous avez joué en Inde et dans des grands festivals ce n'est pas trop dur de passer ensuite dans des salles ?

« Nous avons plein de bons souvenirs en Inde, le public est très réceptif à notre musique. En Haute-Savoie, ça fonctionne très bien aussi, on a un su-



Hilight Tribe sera en concert ce soir à l'Atelier à 20 h 30. Photo Hilight Tribe

per feeling. Quant à jouer dans des salles de concert, ça permet d'avoir une autre intimité avec le public, mais le set est identique la seule différence se situe au niveau des décors. »

### → Un mot pour convaincre les indécis à venir voir votre

### concert ?

« C'est une rencontre qui donne souvent quelque chose d'assez magique. On aime surfer sur la vague de la magie. Vendredi on fera tout pour vous emmener avec nous en voyage et vous faire oublier vos soucis et la routine. »

Laurent COUSIN



Actualités » Grand Sud » Aveyron

## Rignac. Les Hilight Tribe résonnent au Son de la campagne

Publié le 15/11/2013 à 03:53, Mis à jour le 15/11/2013 à 09:10

Le 22/11/2013



Benoît Lacour et Arnaud Pailhase présentent l'affiche du 22 novembre. Photo DDM, C. J.

Pour son 5e concert, l'association Le Son à la campagne du président Arnaud Pailhase et de l'attaché de communication Benoît Lacour a encore frappé fort en invitant les Hilight Tribe. Depuis plus de 10 ans, la Tribe répand le message de la natural trance ou «techno acoustique» à travers un mode de vie proche de la terre et conscient des technologies actuelles.

### 600 concerts à leur actif

Avec 7 albums, 1 DVD, 5 clips et 600 concerts à leur actif, les Hilight Tribe innovent dans un son électro instrumental où fusionnent guitare, basse, batterie, voix congas, djembé, didgeridoo et autres percussions ou instruments à cordes originaires des quatre

coins du monde. La Tribe déploie une énergie survoltée afin de créer une osmose entre musiciens et public, rythme et danse, sons futuristes et cadences tribales, le tout dynamisé par un puissant «kick-bass». Chaque instrument est joué en temps réel et relié à des capteurs ou effets, créant ainsi une alchimie entre sonorités modernes et ancestrales. Précurseurs d'un style devenu un courant musical, les Hilight Tribe vous invitent à un voyage au-delà du temps et de l'espace où l'esprit du roots vient guider le monde moderne vers le chemin de la trance.

### Septième album

Avec leur live 100% natural trance, les Hilight Tribe surfent les dancefloors de la planète et fusionnent le traditionnel avec l'avant-garde. Aujourd'hui les pionniers de la techno acoustique vous emmènent en voyage avec leur nouvel album CD-DVD «Live in India», enregistré à Bombay et filmé sur plusieurs destinations en Inde par Gwen Le Bras et son équipe. Ce CD-DVD vous transportera au cœur de la musique et de la culture natural trance d'Hilight Tribe. Au programme, paysages exotiques, rencontres, roadtrips, concerts déjantés, jams et interviews de chaque membre du groupe. Et plein d'images inédites.

### Infos pratiques

Ouverture des portes vendredi 22 novembre, à 21 heures, à l'espace André-Jarlan. Tarifs: 20 € sur place, 17 € en location (hors frais de location). Retrait des billets au bar-restaurant Le Racanel à Rignac; infoline : Benoît Lacour, 06 83 32 69 38 ou benoit.lacour@orange.fr à noter que les DJ Sciencyfreaks et Plazolman assureront les intermèdes.

*La Dépêche du Midi*



Concours : 3x2 places à gagner pour Highlight Tribe au Paul-B (Massy - 91) le 7 décembre 2013



## Concours : 3x2 places à gagner pour Highlight Tribe au Paul-B (Massy - 91) le 7 décembre 2013

Le Magazine Karma prépare Noël et vous propose de gagner en avance des cadeaux. Ainsi, nous vous proposons de gagner pas moins de 3x2 places pour le concert de **Highlight Tribe** au **Paul-B à Massy**, le 7 décembre 2013.

Highlight Tribe ? Diront-certains, un air étonné. Je les comprends ! Highlight Tribe était encore méconnu pour moi il y a de cela quelques semaines. Les internet aidant, j'ai découvert un univers proche de la trance, ce petit quelque chose d'organique en plus. Organique ? Oui, bon, après avoir vu les bonhommes, on comprend mieux la phase organique. Vêtements en lambeaux, dreads crados de plusieurs mois passés sur les routes... Ok, j'en rajoute. En vérité, la partie organique provient surtout des instruments. Didgeridoo, tambours et percus diverses et langues gutturales complètement le côté trance.



Il y a quelques semaines, j'ai même eu la chance de voir le groupe au festival Le Bal des Petits Hommes Verts. Énorme claqué ! Voici d'ailleurs ce que j'écrivais à leur sujet :

« Léger décalage horaire suite au débordement de **Tryo** qui ne voulait décidément pas quitter la scène, c'est peu après minuit que vient le moment d'assister au dernier concert de la soirée. **Highlight Tribe** a réussi à captiver nombre de festivaliers restés pour un dernier tour de piste. Et quel tour de piste ! Le groupe captive les spectateurs présents, balançant pleine tête leur *trance roots* dont les *vibes* ont longtemps fait vibrer le site de Sélestat. Didgeridoo, percussions, chant, le combo d'**Highlight Tribe** a donné des ailes aux corps fatigués et tannés par le soleil. Une ambiance démente, des sonorités envoûtantes pour finir en beauté cette journée passée au **Bal des Petits Hommes Verts**. »



Alors ? Convaincus ? Même si vous ne l'êtes pas, laissez-vous tenter par l'expérience en live, cela vaut vraiment le détour !

Pour cela, rien de plus simple, il suffit de remplir le formulaire ci-dessous. Bonne chance à toutes et tous. Pensez à rejoindre notre page facebook ([www.facebook.com/MagazineKarma](http://www.facebook.com/MagazineKarma)) nous organisons souvent des concours 😊



**KARMA**  
07/08/2013

**KARMA**



*Concours : 3x2 places à gagner pour Hilight Tribe au Cabaret Sauvage (Paris) le 26 septembre 2013*

Le **Magazine Karma** prépare la rentrée en plein mois d'août et ne vous oublie pas. Ainsi, nous vous proposons de gagner pas moins de 3x2 places pour le concert de **Hilight Tribe** au **Cabaret Sauvage** le 26 septembre 2013.

Hilight Tribe ? Diront-certains, un air étonné. Je les comprends ! Hilight Tribe était encore méconnu pour moi il y a de cela quelques semaines. Les internet aidant, j'ai découvert un univers proche de la trance, ce petit quelque chose d'organique en plus. Organique ? Oui, bon, après avoir vu les bonhommes, on comprend mieux la phase organique. Vêtements en lambeaux, dreads crados de plusieurs mois passés sur les routes... Ok, j'en rajoute. En vérité, la partie organique provient surtout des instruments. Didgeridoo, tambours et percus diverses et langues gutturales complètement le côté trance.



Il y a quelques semaines, j'ai même eu la chance de voir le groupe au festival Le Bal des Petits Hommes Verts. Énorme claqué ! Voici d'ailleurs ce que j'écrivais à leur sujet :

« Léger décalage horaire suite au débordement de **Tryo** qui ne voulait décidément pas quitter la scène, c'est peu après minuit que vient le moment d'assister au dernier concert de la soirée. **Hilight Tribe** a réussi à captiver nombre de festivaliers restés pour un dernier tour de piste. Et quel tour de piste ! Le groupe captive les spectateurs présents, balançant pleine tête leur *trance roots* dont les *vibes* ont longtemps fait vibrer le site de Sélestat. Didgeridoo, percussions, chant, le combo d'**Hilight Tribe** a donné des ailes aux corps fatigués et tannés par le soleil. Une ambiance démente, des sonorités envoûtantes pour finir en beauté cette journée passée au **Bal des Petits Hommes Verts**. »



Alors ? Convaincus ? Même si vous ne l'êtes pas, laissez-vous tenter par l'expérience en live, cela vaut vraiment le détour !



SLR  
30/09/2013



Scène de  
Musiques  
Actuelles



Art'Code

Ste-Croix Volvestre - 09  
Octobre - Décembre

5 Oct. 21h - 10/12€  
Hommage à F. Zappa

19 Oct. 21h - 6/6/10€  
Elektric Geisha + Ny Vetso  
à l'Estive - Foix

9 Nov. 21h - 6/7/10€  
Vison + Billy Hornet  
+ Les PLay Mobiles

16 Nov. 21h - C/13/15€  
Hilight Tribe  
à Daumazan

23 Nov. 21h - C/6/7/10€  
3404 + Lipid Trön  
+ Electro Oktopus Orkestra

7 Déc. 21h - 6/7/10€  
Hôtel Samarkand  
+ Mirage Duo

14 Déc. 20h - C/6/7/10€  
Hip-Hop Delight 2

+ d'Infos :  
[www.art-code.com](http://www.art-code.com)



<b>F</b>	Fumel 47 - Pavillon 108 : Festival After-Before : Mudweiser + Zéro + H Burns + Dj	<i>Eclectique</i>	10€ - 21:00
<b>R</b>	Mezin 47 - Le Commerce : Don Diego	<i>Pop Rock</i>	grat - 21:00
<b>J</b>	Marmande 47 - Parc Expos : Biréli Lagrène Quartet + Olivier Ker Ourio + JP Mas	<i>Jazz</i>	20 à 25€ - 20:00
<b>C</b>	Astaffort 47 - La Music Halle : Dominique A	<i>Rock</i>	nc - 20:30
<b>C</b>	Pau 64 - Showcase Time : Marie Gatipon Quintet	<i>Chanson</i>	5 à 10€ - 21:00
<b>R</b>	Tarbes 65 - Le Celtic : Tsar Trio + Open Your Mouse	<i>Stoner</i>	libre - 20:00
<b>R</b>	Albi 81 - Le Central Park : Motmaïna Family	<i>Reggae</i>	grat - 22:00
<b>R</b>	Castres 81 - Lo Bolegason : Manu Lanvin & The Devil Blues + Catfish	<i>Blues</i>	8 à 13€ - 20:30
<b>M</b>	Graulhet 81 - L'Ibère Familier : Via El Mundo	<i>Flamenco</i>	5 à 8 € - 21:00
<b>R</b>	Labruguière 81 - MJC : Sébastopol	<i>Blues</i>	grat - 19:00
<b>R</b>	Lauzerte 82 - Le Puits de Jour : Bellegarde	<i>Rock</i>	libre - 22:00
<b>M</b>	Limoges 87 - CCM John Lennon : Hilight Tribe	<i>Transe</i>	nc - 20:30



## Jeunes de Mérignac (ré)unissez-vous !



Où peut-on s'essayer, dans une même journée, au skate, au rugby, au hip-hop et faire ses premiers pas sur scène ? A Mérignac, évidemment ! Après le succès des deux premières éditions, la municipalité renouvelle l'opération Quartier Libre et propose d'ouvrir la ville aux jeunes du 26 avril au 4 mai. Ils seront les stars de cette longue semaine au cours de laquelle ils pourront pratiquer leurs activités favorites...



**O**n ne change pas un principe qui plaît ! Au bout de la 3<sup>e</sup> édition, il s'agit toujours de fédérer les jeunes autour de pratiques qu'ils apprécient comme le skate, le BMX, les acrobaties urbaines, etc. « De 12 à 25 ans, chaque tranche d'âge peut se retrouver dans cette manifestation. Nous avons voulu l'offrir pour ne surtout pas enfermer les jeunes dans une seule pratique. » explique Cécile Saint-Marc, conseillère municipale déléguée à la jeunesse et au sport loisir. « Nous voulions aussi proposer un socle d'activités à pratiquer ensemble, pendant les vacances scolaires pour sortir les jeunes de leurs quartiers et les rassembler dans le centre-ville. Ils nous proposent de partager leur énergie, leurs émotions, leurs talents et nous leur faisons confiance. L'avenir, c'est eux ! »

### Les salles emblématiques leur sont ouvertes

La plupart des activités auront lieu au cœur du village sportif installé sur la place Charles de Gaulle, mais plusieurs temps forts de Quartier Libre auront pour cadre les salles culturelles emblématiques de Mérignac.

On peut d'ores et déjà cocher dans l'agenda le concert d'ouverture de **Highlight Tribe** (electro acoustique *trance / France*) au **Krakatoa** le 26 avril à 20h ou les défis de danse Hip Hop

### MAIS AUSSI...

- // Scène et micros ouverte au Centre social Le Puzzle Capeyron
- // Atelier autour de l'Exposition Denis Darzacq à la Vieille Eglise
- // Gala de boxe
- // Tournoi de Futsal 18/25 ans
- // Acrobaties urbaines type « Yamakazi »
- // Projection de courts-métrages de jeunes cinéastes amateurs
- // Game Show (12h de jeux vidéo et autres).

### EN SAVOIR +

Bureau Information Jeunesse : 03 37 68 00 40  
Coordination Jeunesse : 06 50 55 68 66

de la « 100% Battle » qui se dérouleront dans le pavillon du Pin Galant le 27 avril de 13h30 à 20h. « Nous souhaitons attirer davantage de public que les autres années et inviter à tous les Mérignacais que nos jeunes aient s'organiser pour donner le meilleur. Ils se prennent en charge pour créer des spectacles porteurs de sens et ils participent ainsi à l'animation citoyenne de leur ville » résume l'élue.

### Gala de clôture au Pin Galant

Ainsi, la soirée de clôture à l'auditorium du Pin Galant, le 4 mai devrait attirer le tout Mérignac. Le grand public viendra soutenir les jeunes qui ont créé leur chorégraphie sous la houlette d'Ahmed Darhamoune. Pendant 6 mois, 30 artistes amateurs âgés de 16 à 25 ans ont répété leur spectacle « Un autre regard » : une création exigeante où les postures dansées se confrontent à l'écriture et au rap/slam de l'association Effort2Conscience. A voir... et à applaudir.

### Petite reine

Pour la première fois, Quartier Libre fait une place à « La Mérignacaise », une grande course de vélo de niveau international ouverte aux femmes qui a toujours lieu le 1<sup>er</sup> mai.



## KRAKATOA

### SMAC!

La Krakatoa, la Rock School Barbey, Rock&Chansons et la Rocher de Falmer s'unissent pour donner naissance à la SMAC de l'agglomération bordelaise, premier exemple national de SMAC\* coopérative à l'échelle d'une agglomération !

Les quatre lieux portent collectivement des projets communs sur le territoire tout en développant leurs singularités, dans une démarche de structuration du secteur et de valorisation de la diversité culturelle dans l'agglomération bordelaise.

Pour en savoir plus, visitez le site [www.smacagglebois.org](http://www.smacagglebois.org) ou la page facebook de la SMAC d'agglomération bordelaise !

\*SMAC= Scène de Musiques Actuelles

JEU 04 AVRIL À 20H30

Transrock & La Rock School Barbey présentent : A LA ROCK SCHOOL BARBEY  
**Les sales majestés (Punk / France) + ONRTOUP (Punk / Bordeaux)**

Location : 15 €



VEN 05 AVRIL À 20H30

**Alpha Blondy & the Solar System (Reggae / Côte d'Ivoire) + Vanupic (Reggae acoustique solo / France)**

Location : 25 €

SAM 06 AVRIL À 19H

**Gatha (Chanson pop / Bordeaux)**  
en session acoustique à la Médiathèque de Mérignac (pôle art)  
Entrée libre



SAM 6 AVRIL À MIDY ET 19H30

**Les "p'tit concerts" Krakatoa à la Médiathèque de mérignac**

(Plateau Jeunesse)  
sur réservation / à partir de 7 ans

JEU 11 AVRIL À 20H30

**Tété (Chanson / France) + Fabien Boeuf solo (Chanson / France)**

Location : 22 €



JEU 18 AVRIL À 20H30

**Fair le tour 2013 ; Jil is lucky (pop rock / France) + Crane Angels (choral pop / Bordeaux) + Gatha (chanson pop / Bordeaux)**

Location : 15 €

MAR 23 AVRIL À 20H30

**The Vaccines (Rock / UK) + 1<sup>ère</sup> partie**

Location : 18 €

MER 24 AVRIL À 20H30

**Shannon Wright (rock / usa) + H-Burns (folk rock / valence) + Charlie plane (folk pop / bordeaux)**

Location : 16 €

VEN 26 AVRIL À 20H30

Dans le cadre de Quartiers Libres avec la Ville de Mérignac :  
**Highlight tribe (Electro ethno transe / France) + Salya (Rock Hybride / France)**

Location : 18 €

### EN SAVOIR

[www.krakatoa.org](http://www.krakatoa.org)  
05 56 24 34 23  
Facebook : [pogo.krakatoa](https://www.facebook.com/pogo.krakatoa)  
Twitter : @transrocketno  
Blog : <http://k-sessions.blogspot.fr/>



# La jeunesse a du talent

ANIMATION Plus éclectique que jamais, Quartier libre va faire bouger la ville du 26 avril au 4 mai. Regard sur plusieurs temps forts de cette troisième édition

OLIVIER DELHOUMEAU  
o.delhoumeau@sudouest.fr

Quartier libre revient pour les vacances de printemps. Du 26 avril au 4 mai, le centre-ville vivra tous les jours et (presque) tous les soirs au rythme de spectacles, d'animations sportives, de danses urbaines, etc. « Cet événement témoigne de l'importance de la politique jeunesse de la ville. Quartier libre concerne tous les âges, de 12 à 30 ans, en espérant rayonner au-delà de Mérignac », souligne Cécile Saint-Marc, conseillère municipale déléguée à la jeunesse et au sport de loisir. Revue de détail.

## 1 Inauguration en fanfare le 26 avril

Le Krakatoa n'étant pas transférable dans le centre, le concert d'ouverture (à 20 heures), avec **Hingit Tribes et Salsya**, aura donc lieu à Arzac. Cette fois encore, l'association Transrock a joué la carte de l'accessibilité. Un tarif spécifique de 10 euros sera réservé aux Mérignacais, sur présentation d'un justificatif de domicile. Les places sont à retirer au Krakatoa.

Pour les autres, le prix d'entrée s'échelonne de 18 euros en location à 21 euros sur place.

## 2 Hip-hop au pavillon du Pin Galant

Le 27 avril dès 13h30, les amateurs de défis de danses hip-hop pourront assister à «100% Battle», au pavillon du Pin Galant, l'Amicale laïque de La Glacière ayant accepté une « délocalisation » de la manifestation. En l'occurrence, l'association centenaire l'a joué collectif. Elle partage l'organisation avec la MJC Clal, Racines de 2, Unlimited Crew et Peinture fraîche. En soirée le centre social Le Puzzle ouvrira les micros aux jeunes talents locaux, dans son antre de Capeyron, de 20 heures à 22 heures.

## 3 Un village sportif sur la place de Gaulle

Rénovée à la faveur de l'arrivée du tramway, la place Charles-de-Gaulle manque encore d'une âme



L'élue Cécile Saint-Marc et Bénédicte Tognini, agent du service jeunesse. <small>A. CHIFFO</small>

chaleureuse. Pour faire en sorte que les jeunes se l'approprient positivement, un village sportif s'installera à compter du lundi 29 avril. Il proposera des animations sportives toute la semaine, de 15 heures à 19 heures, à l'exception du 1<sup>er</sup> mai. Au programme : baby-foot humain, jeux en bois, tennis ballon, échasses urbaines, bumball, paintball... Le SAM et Drop de béton seront à la baguette.

Le 2 mai, toujours sur l'esplanade, les yamakasi de l'Adda b feront étalage de leur science du déplacement en réalisant, de 15 heures à 19 heures, des numéros d'escalade et des sauts vertigineux. En espérant que la pluie ne vienne pas gâcher la fête comme l'an passé.

## 4 Un ring en extérieur pour un gala de boxe

Pivot incontournable de ce marathon culturel et sportif, la place de Gaulle sera également le théâtre d'un gala de boxe en extérieur le 29 avril, de 20 heures et 22 heures. Le ring accueillera un combat professionnel, sept combats masculins

et trois féminins. De sorte que les dernières confrontations pugilistiques devraient se dérouler à la nuit tombante.

## 5 La Mérignacaise dominera le 1<sup>er</sup> mai

Une fois n'est pas coutume, les hasards du calendrier font que le 1<sup>er</sup> mai tombe pendant les vacances scolaires. Ce qui explique l'intégration de cette course cycliste féminine dans le programme de Quartier libre (notre édition d'hier). Qui plus est, l'enjeu sportif sera de taille pour les participantes, l'édition 2013 comptant pour la Coupe de France, tant chez les minimes/kadettes que chez les juniors/séniors. Le départ, pour ces deux catégories, sera donné au stade du Jard. La Mérignacaise soutiendra le Comité féminin de Gironde pour la prévention et le dépistage des cancers. Une convention liant le SAM Cyclisme et le Comité a été signée à cet effet en début de semaine. Le club organisateur reversera une partie des engagements au profit de la lutte contre le cancer.

## 6 Jeux vidéo et danses en clôture

Les « gagners » sont en nombre important à Mérignac. D'habitude, Quartier libre leur faisait une place au domaine de Fantaisie. La ville leur ouvrira cette fois (le samedi 4 mai) les portes de la Maison des associations. Jeux vidéo, en réseau ou pas, jeux de société et déguisements cosplay donneront le ton.

En soirée, l'auditorium du Pin Galant abritera le spectacle de clôture. « On a refait confiance au même chorégraphe qu'en 2012, précise l'élue Cécile Saint-Marc. C'est un projet de longue haleine. Ahmed Derhamoune suit une quarantaine de jeunes depuis six mois. » L'association Effort2Conscience est également dans le coup pour la partie rap et slam. La restitution d'« Un autre regard » sera précédée d'une autre création intitulée « Au fil du temps », conduite par Pascal Croce. Et tout cela pour un prix modique de 3 euros.

Renseignements complémentaires : 01.88.05.57.00.02.40 et sur le site [merignac.com](http://merignac.com)



### Une tribu dans le Quartier: Hilight Tribe ce soir à Mérignac

VENDREDI, 26 AVRIL 2013 08:30

f J'aime < 1    t Tweeter < 6    +1 < 0



Pendant les vacances scolaires, dès ce vendredi soir et jusqu'au 4 mai, Mérignac se donne Quartier libre. Avec une foule d'animations, à commencer par un concert d'Hilight Tribe au Krakatoa ce soir... Avec un prix mini pour les Mérignacais, ces veinards!

Quartier libre, c'est tout un ensemble d'animations allant des battles de danse hip hop (demain, notamment) à des initiations théâtre et danse en passant par des projections, des ateliers photo, des spectacles

et des jeux à gogo (yamakazi compris, place Charles-de-Gaulle)...

Et des concerts, bien sûr, et c'est au Krakatoa que revient l'honneur d'ouvrir le bal avec les bondissants Hilight Tribe et leur trance acoustique unique en son genre, et en première partie, l'electro-dub-rock inclassable de Sakya.

Et comme c'est la fête à Mérignac, le prix (18€ / 21€ sur place) descend à 10€ pour les Mérignacais (à retirer au Kraka avec un justificatif de domicile).

[www.merignac.com](http://www.merignac.com)

Photo : © DR



**SORTIR BORDEAUX**  
26/04/13

**SORTIR**  
Bordeaux Gironde

## ■ CONCERTS

Mérignac

**HILIGHT TRIBE** [Acheter des places](#) Depuis plus de 10 ans, la "Tribe" répand le message de la Natural Trance ou "Techno Accoustique" à travers un mode de vie proche de la Terre et conscient des technologies actuelles **Le Krakatoa 3 avenue Victor Hugo Tarif: 19,80 euro(s). Tel. 05.56.24.34.29 Le 26 avril 2013 à 20h30**



Droits réservés



# UTOPIA

3 avril au 7 mai 2013



**KRAKATOA**  
CONCERTS / INFO-RESSOURCES / ACCOMPAGNEMENT  
ACTION CULTURELLE / JEUNE PUBLIC

**AVRIL**

JEU 04 | A LA ROCK SCHOOL BARBEY  
**LES SALES MAJESTES**  
+ ONRTOUP

VEN 05 | **ALPHA BLONDY**  
& THE SOLAR SYSTEM + VANUPIE

SAM 06 | A LA MEDIATHEQUE DE MERIGNAC 15H  
**GATHA**

SAM 06 | A LA MEDIATHEQUE DE MERIGNAC  
14H30 - 16H LES PTITS CONCERTS

JEU 11 | **TETE** + FABIEN BŒUF

JEU 18 | FAIR LE TOUR 2013  
**JIL IS LUCKY**  
+ CRANE ANGELS + GATHA

MAR 23 | **THE VACCINES**

MER 24 | **SHANNON WRIGHT**  
+ H-BURNS + CHARLIE PLANE

VEN 26 | DANS LE CADRE DE QUARTIERS MORES  
**HILIGHT TRIBE** + SAKYA

**MARS**

VEN 03 | E2C : RESTITUTION DES ATELIERS  
"EXPRESSIONS MUSICALES"

MER 15 | **FREDRIKA STAHL** + SWANN

JEU 16 | Transrock et Base présentent :  
**AUFGANG**

VEN 24 | Concert du Lycée Daguin de Mérignac  
**DAGALA**

SAM 25 | GOUTER CONCERT : 15H30  
**HELLO BYE BYE**

JEU 30 | **DINOSAUR JR**

**MARS**

MER 05 | MusicAction Prod présente :  
**BONOBO**

VEN 07 | **THEMATIK... 14H**  
IMAGES, QUELS DROITS, QUELLES UTILISATIONS ?

LUN 17 | **CLUTCH** + MEXICAN MORRISSEY

Ouverture des portes à 20h concerts à 20h30  
> infos : 05 56 24 34 29 - [www.krakatoa.org](http://www.krakatoa.org)  
3, av Victor Hugo - Mérignac A63 : 23 & 42  
TRAM : ligne A, ARRÔT FONTAINE D'ARIAC  
> Répétitions et résidences : 05 56 59 60 34



# UTOPIA

27 février au 2 avril 2013



**KRAKATOA**  
CONCERTS / JUMP-RESOURCE / ACCOMPAGNEMENT  
ACTION CULTURELLE / JEUNE PUBLIC

**MARS**

**SAM 16 | BALTHAZAR**

**VEU 21 | AN PIERLE SOLO**

**VEN 22 | VICIOUS CIRCLE - 20 ANS  
TROY VON BALTHAZAR  
+ JULIEN PRAS & THE ARENA  
+ THE ELECTRIC FRESCO  
+ LUIS FRANCESCO ARENA**

**SAM 23 | Krakakids présente  
GOUTER-CONCERT 15H30  
MY ANT**

**VEN 29 | CONCERTS LYCEENS  
SAM 30**

**AVRIL**

**VEU 04 | A LA ROCK SCHOOL BARBEY  
LES SALES MAJESTES  
+ ONRTOUP**

**VEN 05 | ALPHA BLONDY  
& THE SOLAR SYSTEM**

**VEU 11 | TETE**

**VEU 18 | FAIR LE TOUR 2013  
JIL IS LUCKY  
+ CRANI ANGELS + GATHA**

**MAR 23 | THE VACCINES**

**MER 24 | SHANNON WRIGHT  
+ H-BURNS + CHARLIE PLANE**

**VEN 26 | DANS LE CADRE DE QUARTIERS LIBRES  
HIGHLIGHT TRIBE**

**A VENIR**

15/05 FREDRIKA STAHL + SWANN  
Base productions et Tramrock présentent :  
16/05 AUFANG  
MA Prod présente :  
05/06 BONOBO

Ouverture des portes à 20h concerts à 20h30  
> Infos : 05 56 24 34 29 - [www.krakatoa.org](http://www.krakatoa.org)  
3, av Victor Hugo - Mègnac Arlac BUS : 23 & 42  
TRAM : ligne A, ARRÊT FONTAINE D'ARLAC  
> Répétitions et résidences : 05 56 99 60 34

Web



## Concours : Hilight Tribe, 6 places de concert à gagner pour le 7 décembre, à Massy (91).

Jeux Concours En ce moment 19 novembre 2013

0 111



A l'occasion du concert du groupe **Highlight Tribe**, le 7 décembre 2013, **PublikArt** vous offre la chance de gagner :

**3x2 places au concert du 7 décembre, à Massy**



Pour cela, il vous suffit de répondre **directement** au quizz, avant le **5 décembre**, en vous aidant des documents ci-dessous.

Aucune réponse mise en commentaire ne sera validée.



Live in India est leur 7ème album.

- Vrai  
 Faux

Live In India a été enregistré à :

- Paris  
 New-York  
 Bombay

Ils sont actuellement en tournée dans toute la France.

- Vrai  
 Faux

Votre mail :  
Votre adresse postale  
(nom, adresse, CP, ville).

Envoyer vos réponses

**HIGHLIGHT TRIBE** Album « **Live in India** »

(*Kosmik Hoboes*)

**Actuellement en tournée**



## PUBLIK'ART 19/11/2013



A l'aube d'une nouvelle ère, Highlight Tribe brise les frontières avec leur Live Natural Trance 100% explosif qui déchaine les dancefloors de France et d'ailleurs. Depuis plus de 10 ans, la « Tribe » répand le message de la Natural Trance ou « Techno Acoustique » à travers un mode de vie proche de la Terre et conscient des technologies actuelles. Avec 7 albums, 1 DVD, 5 clips et plus de 750 concerts à leur actif, les **Highlight Tribe** innovent dans un son électro instrumental où fusionnent Guitare, Basse, Batterie, Voix Congas, Djembé, Didgeridoo et autres percussions ou Instruments à cordes originaires des quatre coins du monde. Ces cinq musiciens et leur ingénierie se vivent entre l'île de France, la Bretagne et les Baléares mais se sentent avant tout citoyens du monde dans un esprit d'unité entre les pays et les cultures.

Sur scène, la Tribe déploie une énergie survoltée afin de créer une osmose entre musiciens et public, rythme et danse, sons futuristes et cadences tribales, le tout dynamisé par un puissant « kick-bass ». Chaque instrument est joué en temps réel et relié à des capteurs ou effets, créant ainsi une alchimie entre sonorités modernes et ancestrales. Précurseurs d'un style devenu un courant musical, les Highlight Tribe vous invitent à un voyage au delà du temps et de l'espace où l'esprit du Roots vient guider le monde moderne vers le chemin de la Trance...

### LIVE IN INDIA, 7ème ALBUM

Avec leur live 100% Natural Trance, les Highlight Tribe surfent les dancefloors de la planète et fusionnent le traditionnel avec l'avant garde. Aujourd'hui les pionniers de la techno acoustique vous emmènent en voyage avec leur nouvel album CD/DVD « Live in India » enregistré à Bombay et filmé sur plusieurs destinations en Inde par Gwen Le Bras et son équipe. Ce CD/DVD vous transportera au coeur de la musique et de la culture « Natural Trance » d'Highlight Tribe. Au programme, paysages exotiques, rencontres, road trips, concerts déjantés, jams et interviews de chaque membre du groupe. En bonus vous découvrirez des images inédites du groupe aux îles Baléares, au Boom festival ainsi qu'une galerie photo retraçant leur parcours.



Highlight Tribe Concert par perlinico

Pour en savoir plus : [www.highlight-tribe.com](http://www.highlight-tribe.com)

CONCERTS 11/10/13 - CCM J.LENNON // LIMOGES (87) 12/10/13 - FEST. DU ROCK ET DES VACHES // ANDARD (49) 19/10/13 - FEST. AMAZING SOUND // TOULOUSE (31) 24/10/13 - SATELLITE CAFÉ // LAUSANNE (SUISSE) 25/10/13 - L'ATELIER // CLUSES (74) 26/10/13 - LE KAZ KABAR // JOYEUSE (07) 08/11/13 - FEST. LE PORTE VOIX // NARBONNE (11) 09/11/13 - BT59 // BEGLÉS (33) 10/11/13 - FEST. 'MOTS ZIK SOUS LES PINS' // VANNES (56) 14/11/13 - ROCKSTORE // MONTPELLIER (34) 15/11/13 - RIO GRANDE // MONTAUBAN (82) 16/11/13 - SALLE DES FETES // DAUMAZAN (09) 22/11/13 - ESPACE ANDRE JARLAN // RIGNAC (12) 23/11/13 - BOLEGASIN // CASTRES (81) 27/11/13 - LE CHANT DES NOTES // RIOM (63) 28/11/13 - POSTE A GALENE // MARSEILLE (13) 29/11/13 - MJC PICAUD // CANNES (06) 30/11/13 - MJC L'ESCALE // AUBAGNE (13) 06/12/13 - BBC // HEROUVILLE SAINT CLAIR (14) 07/12/13 - PAUL-B // MASSY (91)

#### Règlement du concours :

Ce concours est organisé sur le site Publikart.net uniquement.

Pour jouer à ce concours sur le site de Publikart.net, après avoir coché vos réponses, cliquez sur le bouton « Envoyer vos réponses » en bas du formulaire (le bouton apparaît en utilisant le curseur bleu situé à droite des questions, le cas échéant) en nous précisant vos coordonnées complètes (nom+adresse). Un mail de confirmation de votre participation vous sera envoyé par les services de Cinefriends.com, partenaire mettant à notre disposition le système de quizz utilisé.

Une seule participation par personne, par E-mail et par foyer est autorisée. En cas contraire, flagrant ou douteux, (participations multiples, bulletins à coordonnées identiques, erronées ou incomplètes), il ne sera tenu compte d'aucune réclamation et aucun lot ne pourra être attribué à l'émetteur du bulletin.

Le concours prendra fin le **5 décembre 2013 à 20h00**. Les réponses reçues après cette date limite ne seront pas valides et ne seront pas comptées dans le nombre total de participations. L'attribution du(des) lot(s) se fera par tirage(s) au sort parmi les bonnes réponses. Un article publiant le nom du(des) gagnant(s) paraîtra le jour du tirage au sort.

La participation à ce jeu implique que vous autorisez PublikArt à utiliser les informations vous concernant dans ce concours. PublikArt s'engage à ne pas les transmettre à d'autres personnes ou sociétés que le ou les partenaires cités dans le présent règlement.

Vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent (art.34 de la loi « Informatique et Libertés »). Pour l'exercer, contactez-nous en cliquant sur l'onglet en bas de votre page.



## Joyeuse : Hilight Tribe

Samedi 26 octobre 2013

Le Kaz Kabar, Montée Cluchet.

### Les Hilight Tribe, les précurseurs de la trance organique.

- Ils parcourent la France et le monde avec leur musique 100% naturelle.
- Ils s'arrêtent le temps d'un concert dans votre ville !
- A l'aube d'une nouvelle ère, Hilight Tribe brise les frontières avec leur Live Natural Trance 100% explosif qui déchaîne les dancefloors de France et d'ailleurs. Depuis plus de 10 ans, la "Tribe" répand le message de la Natural Trance ou "Techno Acoustique" à travers un mode de vie proche de la Terre et conscient des technologies actuelles. Avec 7 albums, 1 DVD, 5 clips et plus de 750 concerts à leur actif, les Hilight Tribe innovent dans un son électro instrumental où fusionnent Guitare, Basse, Batterie, Voix Congas, Djembé, Didgeridoo et autres percussions ou instruments à cordes originaires des quatre coins du monde. Ces cinq musiciens et leur ingénieur son vivent entre l'île de France, la Bretagne et les Baléares mais se sentent avant tout citoyens du monde dans un esprit d'unité entre les pays et les cultures.
- Sur scène, la Tribe déploie une énergie survoltée afin de créer une osmose entre musiciens et public, rythme et danse, sons futuristes et cadences tribales, le tout dynamisé par un puissant "kick-bass". Chaque instrument est joué en temps réel et relié à des capteurs ou effets, créant ainsi une alchimie entre sonorités modernes et ancestrales. Précurseurs d'un style devenu un courant musical, les Hilight Tribe vous invitent à un voyage au delà du temps et de l'espace où l'esprit du Roots vient guider le monde moderne vers le chemin de la Trance...
- **Live in India, 7ème Album.**
- Avec leur live 100% Natural Trance, les Hilight Tribe surfent les dancefloors de la planète et fusionnent le traditionnel avec l'avant garde. Aujourd'hui les pionniers de la techno acoustique vous emmènent en voyage avec leur nouvel album CD/DVD "Live in India" enregistré à Bombay et filmé sur plusieurs destinations en Inde par Gwen Le Bras et son équipe. Ce CD/DVD vous transportera au cœur de la musique et de la culture "Natural Trance" d'Hilight Tribe. Au programme, paysages exotiques, rencontres, road trips, concerts déjantés, jams et interviews de chaque membre du groupe. En bonus vous découvrirez des images inédites du groupe aux îles Baléares, au Boom festival ainsi qu'une galerie photo retraçant leur parcours.

**Renseignements :** 09 51 24 81 11 - 06 61 65 27 06

**Adresse électronique :** [contact@kazkabar.net](mailto:contact@kazkabar.net)

**Site internet :** <http://www.hilight-tribe.com/>



## 09- Hilight Tribe en concert

le 01/10/13 • Catégorie Culture, Culture-Patrimoine National, Midi-Pyrenees, Musique



Les HIGHLIGHT TRIBE, les précurseurs de la trance organique, seront en concert le

**vendredi 15 novembre au Rio Grande à Montauban (82)**  
**samedi 16 novembre à la Salle des Fêtes de Daumazan (09)**

Ils parcourent la France et le monde avec leur musique 100% naturelle. Ils s'arrêtent le temps d'un concert dans votre ville !

Lien vers une vidéo de leur live : <https://www.youtube.com/watch?v=C9Zy8TLmNo>

A l'aube d'une nouvelle ère, Hilight Tribe brise les frontières avec leur Live Natural Trance 100% explosif qui déchaîne les dancefloors de France et d'ailleurs. Depuis plus de 10 ans, la « Tribe » répand le message de la Natural Trance ou « Techno Acoustique » à travers un mode de vie proche de la Terre et conscient des technologies actuelles. Avec 7 albums, 1 DVD, 5 clips et plus de 750 concerts à leur actif, les Hilight Tribe innove dans un son électro instrumental où fusionnent Guitare, Basse, Batterie, Voix Congas, Djembé, Didgeridoo et autres percussions ou instruments à cordes originaires des quatre coins du monde. Ces cinq musiciens et leur ingénieur son vivent entre l'île de France, la Bretagne et les Baléares mais se sentent avant tout citoyens du monde dans un esprit d'unité entre les pays et les cultures.

Sur scène, la Tribe déploie une énergie survoltée afin de créer une osmose entre musiciens et public, rythme et danse, sons futuristes et cadences tribales, le tout dynamisé par un puissant « kick-bass ». Chaque instrument est joué en temps réel et relié à des capteurs ou effets, créant ainsi une alchimie entre sonorités modernes et ancestrales. Précurseurs d'un style devenu un courant musical, les Hilight Tribe vous invitent à un voyage au delà du temps et de l'espace où l'esprit du Roots vient guider le monde moderne vers le chemin de la Trance...



### LIVE IN INDIA, 7ème ALBUM

Avec leur live 100% Natural Trance, les Hilight Tribe surfent les dancefloors de la planète et fusionnent le traditionnel avec l'avant garde. Aujourd'hui les pionniers de la techno acoustique vous emmènent en voyage avec leur nouvel album CD/DVD « Live in India » enregistré à Bombay et filmé sur plusieurs destinations en Inde par Owen Le Bras et son équipe. Ce CD/DVD vous transportera au coeur de la musique et de la culture « Natural Trance » d'Hilight Tribe. Au programme, paysages exotiques, rencontres, road trips, concerts déjantés, jams et interviews de chaque membre du groupe. En bonus vous découvrirez des images inédites du groupe aux îles Baléares, au Boom festival ainsi qu'une galerie photo retraçant leur parcours.

[www.hilight-tribe.com](http://www.hilight-tribe.com)

### CONCERTS

- 11/10/13 – CCM J.LENNON // LIMOGES (87)
- 12/10/13 – FEST. DU ROCK ET DES VACHES // ANDARD (49)
- 19/10/13 – FEST. AMAZING SOUND // TOULOUSE (31)
- 24/10/13 – SATELLITE CAFÉ // LAUSANNE (SUISSE)
- 25/10/13 – L'ATELIER // CLUSES (74)
- 26/10/13 – LE KAZ KABAR // JOYEUSE (07)
- 08/11/13 – FEST. LE PORTE VOIX // NARBONNE (11)
- 09/11/13 – BT59 // BEGLES (33)
- 10/11/13 – FEST. 'MOTS ZIK' SOUS LES PINS' // VANNES (56)
- 14/11/13 – ROCKSTORE // MONTPELLIER (34)
- 15/11/13 – RIO GRANDE // MONTAUBAN (82)
- 16/11/13 – SALLE DES FETES // DAUMAZAN (09)
- 22/11/13 – ESPACE ANDRE JARLAN // RIGNAC (12)
- 23/11/13 – BOLEGASIN // CASTRES (81)
- 27/11/13 – LE CHANT DES NOTES // RIOM (63)
- 28/11/13 – POSTE A GALENE // MARSEILLE (13)
- 29/11/13 – MJC PICAUD // CANNES (06)
- 30/11/13 – MJC L'ESCALE // AUBAGNE (13)
- 06/12/13 – BBC // HEROUVILLE SAINT CLAIR (14)
- 07/12/13 – PAUL-B // MASSY (91)



Vous êtes ici : Accueil » Edition Haute-Vienne »

## Tribu Trance

30 SEPTEMBRE 2013

Votre avis nous intéresse, n'hésitez pas à réagir 

Les Hilight Tribe, les précurseurs de la trance organique, seront en concert le vendredi 11 octobre au CCM J.Lennon à Limoges (87).. Ils parcourent la France et le monde avec leur musique 100% naturelle. Ils s'arrêtent le temps d'un concert dans votre ville !

A l'aube d'une nouvelle ère, Hilight Tribe brise les frontières avec leur Live Natural Trance 100% explosif qui déchaîne les

dancefloors de France et d'ailleurs. Depuis plus de 10 ans, la « Tribe » répand le message de la Natural Trance ou « Techno Acoustique » à travers un mode de vie proche de la Terre et conscient des technologies actuelles.

Les Hilight Tribe innovent dans un son électro instrumental où fusionnent Guitare, Basse, Batterie, Voix Congas, Djembé, Didgeridoo et autres percussions ou instruments à cordes originaires des quatre coins du monde.

Sur scène, la Tribe déploie une énergie survoltée afin de créer une osmose entre musiciens et public, rythme et danse, sons futuristes et cadences tribales, le tout dynamisé par un puissant « kick-bass ».

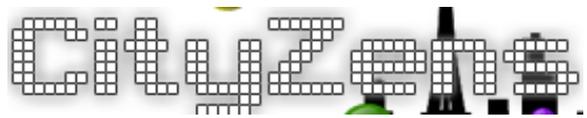
Chaque instrument est joué en temps réel et relié à des capteurs ou effets, créant ainsi une alchimie entre sonorités modernes et ancestrales. Précurseurs d'un style devenu un courant musical, les Hilight Tribe vous invitent à un voyage au delà du temps et de l'espace où l'esprit du Roots vient guider le monde moderne vers le chemin de la Trance...

[www.hilight-tribe.com](http://www.hilight-tribe.com)





**CITYZENS**  
28/08/13



[Accueil](#) > [Concerts Paris](#)

## Les Hilight Tribe en concert le 26 septembre @ Cabaret Sauvage

**Electro**

**Le jeudi 26 septembre 2013**

*Les Hilight Tribe en concert le 26 septembre @ Cabaret Sauvage*



Avec leur live 100% Natural Trance, les Hilight Tribe font bouger les dancefloors de la planète depuis 10ans! Aujourd'hui les pionniers de la techno acoustique vous emmènent en voyage avec leur nouvel album Live in India.

Djembés, congas, didgeridoo, guitare, chants, basse, batterie ... évadez vous le temps d'une soirée grâce à des sonorités ethniques venues des quatre coins du Monde.

### Info Concert



**Tarif**

A partir de 18 €

**Horaires**

20h

**Site:** NC



# Le pari écolo du festival No Logo

REGGAE - C'est le petit nouveau des festivals de l'été. Le No Logo affiche, outre une programmation digne des grands rassemblements reggae estivaux, une éthique à toute épreuve.

[Recommander](#) < 0 [Tweeter](#) < 0 [+1](#) 0



Ce n'est pas un festival de plus. Pour sa première édition, le festival No Logo affiche la couleur d'entrée de jeu. "Plutôt que de courir après des investisseurs et des partenaires financiers, on a préféré tout faire nous-mêmes!", clame Michel Jovanovic à metronews.

Or, du sérial, patron d'une société qui fait tourner des artistes reggae, le directeur de ce nouveau festival avait envie de créer un nouvel événement. Un de plus ? Michel Jovanovic place la valeur ajoutée de No logo ailleurs que dans la programmation. Celle-ci est plutôt ambitieuse puisque Alpha Blondy, Julian Marley ou le chanteur Féfé seront de la partie.

## Un festival pas comme les autres

Les maîtres-mots ? "Local et écolo", confie encore M. Jovanovic à metronews. Il choisit de mettre en valeur les Forges de Fraisans : ce site industriel a été aménagé spécialement pour l'occasion. La municipalité a accueilli chaleureusement le projet, tout comme le millier d'habitants résidant sur place, déjà prévenus qu'il y aura un peu de raffût deux jours durant. "L'ambiance du festival sera familiale", tient à préciser Michel. Enfin, la buvette servira bon nombre de produits locaux ou venant des régions avoisinantes, comme le coca alsacien, "l'Alsa Cola". Même l'équipe de foot locale a gracieusement cédé son terrain, pour que les festivaliers puissent y camper gratuitement. Enfin, le festival est adossé à une fondation pour lutter contre la déforestation.



**SPECTACLE**  
08/08/13



**SPECTABLE**

### **Highlight Tribe en concert le 26 septembre @ Cabaret Sauvage**

Jeudi 26 Septembre 2013  
20h

**Cabaret sauvage**  
France - Paris - Paris 19 (75019)  
Parc de la Villette

[Spectacles, concerts, expositions, festivals / Musique / Traditionnelle, du monde](#)  
[Spectacles, concerts, expositions, festivals / Musique / Pop/Rock/Electro](#)



Avec leur live 100% Natural Trance, les Highlight Tribe font bouger les dancefloors de la planète depuis 10ans! Aujourd'hui les pionniers de la techno acoustique vous emmènent en voyage avec leur nouvel album Live in India.

Djembés, congas, didgeridoo, guitare, chants, basse, batterie ... évadez vous le temps d'une soirée grâce à des sonorités ethniques venues des quatre coins du Monde.

[Contacter l'auteur de l'annonce](#)

#### **Tarifs**

A partir de 18€



CONCERTS > CABARET SAUVAGE > SOIREE CABARET SAUVAGE



Aucun membre ne va à cette soirée ▲  
Connectez-vous ou inscrivez-vous pour figurer ici.  
**INSCRIPTION GRATUITE**

Aucun commentaire sur cette soirée ▲  
Connectez-vous ou inscrivez-vous pour laisser un message.  
**INSCRIPTION GRATUITE**

### Hilight Tribe

**JEUDI 26 SEPTEMBRE 2013**

Cabaret Sauvage

[f](#) [e](#) [t](#) [+](#) More

Horaires : de 20h00 à 23h30  
Moyenne d'âge : **Tous les âges**  
Musique : **Généraliste, Electro**  
Tarif entrée : **18€**

Présentation de la soirée **Hilight Tribe**

Avec leur live 100% Natural Trance, les Hilight Tribe font bouger les dancefloors de la planète depuis 10ans! Aujourd'hui les pionniers de la techno acoustique vous emmènent en voyage avec leur nouvel album Live in India.

Djembés, congas, didgeridoo, guitare, chants, basse, batterie ... évadez vous le temps d'une soirée grâce à des sonorités ethniques venues des quatre coins du Monde.

La soirée Hilight Tribe vous convient ?  
Parcourez aussi notre page concert paris Jeudi 26 Septembre pour être sur d'avoir choisi le bon événement.

**CABARET SAUVAGE**

**Lieu :** Cabaret Sauvage  
**Adresse :** 211 avenue Jean Jaurès  
**Ville:** 75019 Paris

**Accès :**  
 Porte de la Villette **7**



**YAQUOILA**

08/08/13



#### HIGHLIGHT TRIBE

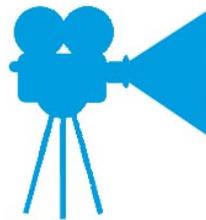
[Signaler un abus](#)  [envoyer à un ami](#)

Le 26/09/2013 20h00

**CABARET SAUVAGE**  
PARC DE LA VILLETTE 59, Bld Mac Donald  
75019 Paris

**COMMANDER**  
sur Fnac.com

Tarif: A partir de 19.8€





**JE BOUGE**  
08/08/13

**Jebouge.fr**

Accueil > Concerts > Electro, House, Techno, Dance > Electro, House, Techno, Dance (Ile de France)

### Hilight Tribe en concert



Avec leur live 100% Natural Trance, les Hilight Tribe font bouger les dancefloors de la planète depuis 10ans ! Aujourd'hui les pionniers de la techno acoustique vous emmènent en voyage avec leur nouvel album Live in India.

Djembés, congas, didgeridoo, guitare, chants, basse, batterie ... évadez vous le temps d'une soirée grâce à des sonorités ethniques venues des quatre coins du Monde.

'Hilight Tribe en concert'

Cabaret Sauvage

**Adresse:** 54, bd Mac Donald, 75019 Paris

 Activités similaires dans la région (carte)

**Tarif:** A partir de 18€

**Public:** Tous publics

Jeu. : de 20:00 à 23:30

Le 26 septembre



**20H59**  
08/08/13



 **Hilight Tribe , Scientyfreaks, Iroots, Greg Hilight**  
**Genre :** Concert concert, Concert musiques electroniques

**26**

SEPT  
2013

**Cabaret Sauvage**

59 Boulevard Mac Donald  
75019 PARIS 19

 **Téléphone : \* 08.99.54.39.87**



[▶ Réserver vos places](#)

**Afterwork**

Exceptionnelle soirée ce Jeudi Réservez Votre Soirée En Ligne ! 

 [www.Resasoiree.com](http://www.Resasoiree.com)

Choisir sa pub ▶

**Tarif :** 19.8 euros

**Infos artistes :** **Hilight Tribe**

**Anoncé par :** **20h59** - Je 04 Août 2013



**KOIFER**

08/08/13

**Koifèr.fr**  
Le site des événements en France  
ÉQUIPE quoi-faire.fr

Spectacles (concert, festival, artiste, discothèque ...)

Logo / Vignette



Organisateur

Hilight Tribe

 [Écrire un mail](#)

**Suggestions  
proches**

## Hilight Tribe en concert le 26 septembre @ Cabaret Sauvage

Judi  
**26**  
Septembre  
2013

*de 20h00 à 23h45*

**Parc de la Villette, Paris (75019)**

Avec leur live 100% Natural Trance, les Hilight Tribe font bouger les dancefloors de la planète depuis 10ans! Aujourd'hui les pionniers de la techno acoustique vous emmènent en voyage avec leur nouvel album Live in India.

Djembés, congas, didgeridoo, guitare, chants, basse, batterie ... évadez vous le temps d'une soirée grâce à des sonorités ethniques venues des quatre coins du Monde.



[L'Internaute](#) > [Agenda](#) > [Concerts](#) > [Hilight Tribe en concert le 26 septembre @ Cabaret Sauvage](#)

■ AGENDA

**HILIGHT TRIBE EN CONCERT LE 26 SEPTEMBRE @ CABARET SAUVAGE**  
26 Septembre 2013 - CABARET SAUVAGE - PARIS

- **Genre** [Concerts](#), [Concerts à PARIS](#)

---

- **Événement** [HILIGHT TRIBE EN CONCERT LE 26 SEPTEMBRE @ CABARET SAUVAGE](#)

---

- **Votre avis** [Donnez votre avis](#)

---

- **Détails**

Avec leur live 100% Natural Trance, les Hilight Tribe font bouger les dancefloors de la planète depuis 10ans! Aujourd'hui les pionniers de la techno acoustique vous emmènent en voyage avec leur nouvel album Live in India.

Djembés, congas, didgeridoo, guitare, chants, basse, batterie ... évadez vous le temps d'une soirée grâce à des sonorités ethniques venues des quatre coins du Monde.

---

- **Lieu** [CABARET SAUVAGE, PARIS](#)

---

- **Date** Jeudi 26 Septembre 2013  
De 20h00 à 23h45

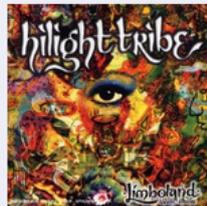
---

- **Prix** 18.00 / 23.00 €



PARIS BOUGE  
08/08/13

PARIS  
BOUGE  
.COM



### HILIGHT TRIBE

SOIRÉE // SOIRÉE CLUBBING

DU JEU. 26 SEPT. 2013 AU VEN. 27 SEPT. 2013 • 20:00 - 05:30

Tarif : 19.80 €

J'aime 0

Tweeter 0

+1 0

#### BILLETTERIE

achetez vos places en ligne  
pour Hilight Tribe



#### ILS Y VONT

participants : 0

J'y vais

L'Événement Hilight Tribe a été mis en ligne dans l'agenda par ParisBouge. Les événements de l'agenda sont annoncés par les internautes. Le contenu et les informations affichés n'engagent qu'eux. Toi aussi participe à ParisBouge, n'hésite pas à [ajouter des événements](#).

#### LIEU

### LE CABARET SAUVAGE

salle  
59, boulevard Macdonald  
75019 Paris FR

[plus d'infos sur Le Cabaret Sauvage >>](#)



#### ARTISTES



[Hilight Tribe](#)

#### DESCRIPTION

Le 26 septembre prochain retrouvez toute la TRIBE pour une soirée au Cabaret Sauvage de Paris ! Sur le concept des soirées HIGHLIGHT NIGHT, la TRIBE revient en force avec la plupart de leurs side projects et toujours leur live sur énergique. D'autant plus que le groupe sortira fraîchement d'une résidence à la Clef de Saint Germain en Laye pour préparer leur nouveau spectacle nommé HIGHLIGHT TRIBE EXPERIENCE en vue de la sortie de leur nouvel album en 2014.



LE TYPE  
31/05/2013

# le Type

## *Tour du monde musical avec Hilight Tribe*

C'est un peu inconscient de la tempête sonore qui l'attendait que **Le Type** s'est rendu au Krakatoa ce 26 avril. Les **Hilight Tribe** sont venus nous faire tâter de cette « natural trance » qui leur est propre, une acoustique parfaite de percussions et autres instruments divers venus des quatre coins du monde. Un son et un rythme d'ailleurs, auxquels nous sommes peu accoutumés. Et un métissage musical pareil, ça vaut le détour. Mais attention, oreilles sensibles s'abstenir !

Certes, ça met longtemps à être mis en place. Entre la fin de la première partie, **Sakya**, et le début du concert, il y a bien une demi-heure de préparation. Trente minutes pendant lesquelles le public, visiblement déjà très chaud, a le temps de s'enflammer à chaque apparition d'un des membres de **la Tribe**, qui, imperturbables, font les tests sonores de mise sur tous les instruments. Et quand on aperçoit le nombre toujours plus important d'instruments qui sont amenés sur la scène pour ces cinq musiciens, on comprend la raison de l'attente. **Le Type**, dans son habituelle curiosité naïve, ne s'attend toujours pas à l'explosion. Quand **Greg** porte son didgeridoo de plus d'un mètre 50 à sa bouche, il n'en reste pas moins impassible. Il faut dire qu'il ne sait pas ce qui peut sortir d'un tel monstre. Le public, lui, semble être au courant, vu les hurlements impatients et généralisés.



Mais dès la première seconde, le premier souffle, c'est parti. Au son aborigène s'associent immédiatement le tonnerre de djembé et de la derbooka de **Ludo**, la basse de **Rishnu**, les congas et bongos de **Roots** et la batterie de **Seb**. Une harmonie plutôt difficile à concevoir si on ne l'entend pas en direct, étant donné la prédominance des percussions, et pourtant, le son est parfait. C'est très bruyant, mais pourtant très audible. L'oreille experte de **Mathias**, l'ingé son du groupe, est derrière tout ça. Un mélange de techniques ancestrales -la plupart des instruments ne datent pas d'hier- et avant-gardistes.



LE TYPE  
31/05/2013

# le Type



C'est d'ailleurs cette diversité d'instruments qui fait le caractère unique de ce groupe parisien. La base musicale, la **trance**, n'est pas leur invention. Apparue dans les années 1990, sa musique et sa danse modifient les perceptions sensorielles de l'auditeur, frôlant parfois pour certains l'extase hypnotique. Mais c'est le plus fréquemment de la musique électronique. Chez **Highlight Tribe**, tout est naturel et acoustique, simplement amplifié. Le groupe se veut proche de la terre -ils ont effectué un long stage au Tibet pour s'imprégner de la culture locale, et se produisent souvent en Inde- et l'extériorise avec sa musique. Du sitar hindou au didgeridoo aborigène, des congas cubaines au djembé mandingue, en passant par la trompe tibétaine, les bougarabous diolas, la darbouka tunisienne ou le berimbau brésilien, c'est autant de cultures très diverses qui sont rendues complémentaires sur scène.



Quelle meilleure façon de faire passer un message, engagé pour une communion avec la nature, que d'utiliser la musique, une culture que tous les hommes ont en commun à travers le monde, à défaut de tolérance.

Crédit photo: Juliane L.

Share



Tagged in: [highlight tribe](#), [Krakatoa](#), [musique](#), [natural trance](#)

Share this article: [Facebook](#), [Digg This](#), [Del.icio.us](#), [StumbleUpon](#), [Tweet this](#)  
[RSS 2.0 feed](#) | [Trackback](#)



TILLATE  
1<sup>ER</sup> MAI 2013

tillate.com



ECUBLENS (VD)

# LE PLEIN D'ELECTRO À BALÉLEC

*La 33<sup>e</sup> édition du festival de l'EPFL proposera ce vendredi du rock ou du reggae, mais aussi et surtout des DJ.*



*Rédigé par Myriam Genier le 01.05.2013, 12:25*



Des artistes electro seront présents sur presque toutes les scènes de Balélec, le 3 mai. Parmi eux, les Français de Hilight Tribe. La particularité de cette formation transe-electro est de jouer sans machines, uniquement avec des instruments traditionnels.

La drum'n'bass sera présente avec le Britannique Sub Focus, devenu une référence en la matière en plus de dix ans de carrière. Les fans de dubstep trouveront leur compte avec notamment un Belge précoce et promis à un bel avenir, Eptic, âgé d'à peine vingt ans. Le Français Tom Deluxx (photo), qui joue dans les clubs du



**TILLATE**  
1<sup>ER</sup> MAI 2013

**tillate.com**

monde entier, sera également de la partie.

Enfin, un autre prodige du plat pays, Netsky, 23 ans, présentera un mélange de drum'n'bass, de dubstep et d'electro. Les organisateurs recommandent de ne pas manquer son show qui devrait être un grand moment de Balélec. L'artiste jouera en live avec un groupe.

### «Le public apprécie beaucoup l'electro»

Au total, la moitié de la programmation de cette 3<sup>e</sup> édition est composée de DJ. Sylvain Bernard, vice-président animation de Balélec, explique que c'est pour une question de facilité, mais pas seulement. «Ils sont plus faciles à faire venir, car ils ont moins de matériel que les groupes de rock, par exemple, et ils demandent des cachets moins élevés. Mais, surtout, le public apprécie beaucoup l'electro en ce moment.»

Programme complet sur : [www.balelec.ch](http://www.balelec.ch)

Balélec : Vendredi 3 mai 2013, EPFL, Ecublens.

Prix: 40 fr. Le festival est complet, mais 1500 billets seront mis en vente vendredi sur place à 18h30.





MUSIQUES EN LIVE

26/04/13

musiques-en-live.com

## HILIGHT TRIBE EN CONCERT AU KRAKATOA

### Le Krakatoa

3, avenue Victor Hugo 33700 Mérignac Arlac

Vendredi 26 avril  
2013

20:30 à 23:00

Tél: 05.56.24.34.29

Visitez leur site Web

 [Ajouter à mon calendrier](#)

Electro/ Trance/ Musique du Monde

Tarif : 18€

**Tarif Carte MEL : 1 place achetée = 1 place offerte (dans la limite des places disponibles)**  
**Adhérez pour en bénéficier !**

**Places a Gagner : 4 ( dont 2 offertes à de nouveaux adhérents )**  
**Cliquez pour Participer au Jeu !**

PLAN

PHOTOS



### À L'AFFICHE :

Hilight Tribe, trance-portez-vous.

Depuis plus de 10 ans, la "Tribe" répand le message de la Natural Trance ou "Techno Acoustique" à travers un mode de vie proche de la Terre et conscient des technologies actuelles.

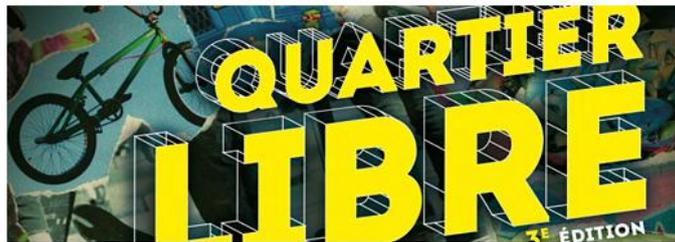
Avec 6 albums, 4 clips et 500 concerts à leur actif, les Hilight Tribe innovent dans un son électro-instrumental où fusionnent Guitare, Basse, Batterie, Voix Congas, Djembé, Didgeridoo et autres percussions ou instruments à cordes originaires des quatre coins du monde.





VILLE DE MERIGNAC  
26/04/13

ville de  **mérignac**



"Quartier libre" se déroulera du 26 avril au 4 mai pendant les vacances scolaires avec des concerts, des battle hip hop, du sport (bmx, foot...).

**Découvrez le programme :**

**VENDREDI  
26/04  
2013**

**20h - Concert d'ouverture :**

**HILIGHT TRIBE + SAKYA**

*(Electro acoustique transe / France)*

**KRAKATOA** .....

Depuis plus de 10 ans, la «Tribe» répand le message de la Natural Trance ou « Techno Acoustique » à travers un mode de vie proche de la Terre et conscient des technologies actuelles. Avec 6 albums, 4 clips et 500 concerts à leur actif, les Hilight Tribe innovent dans un son électro-instrumental où fusionnent Guitare, Basse, Batterie, Voix Congas, Djembé, Didgeridoo et autres percussions ou instruments à cordes originaires des quatre coins du monde.

*Organisé par Transrock-Krakatoa*

**10 € - Tarif Mérignacais (à retirer au Krakatoa/justificatif de domicile). 18 € en location / 21 € sur place.**



INFO TBC  
19/04/13



**Actualités du réseau**

- Flexa Nuit 58: changement d'horaires!**  
Dernier départ des Quais de Paludate vers Village 6 à 5h15
- UBB - Biarritz samedi 20 avril 18h30**  
L'Union Bordeaux-Bègles reçoit Biarritz au stade Chaban Delmas pour la 28ème journée du top 14. Tbc partenaire de l'évènement offre des
- Hilight Tribe + Sakya**  
Hilight Tribe + Sakya au Krakatoa le vendredi 26 avril à 20h30. Tbc offre des places!

**Actualités - Bons Plans**

### Hilight Tribe + Sakya

**Hilight Tribe + Sakya / Krakatoa**

- Vendredi 26 avril
- 20h30
- Hilight Tribe (Electrothno trance / France)
- Sakya (Rock Hybride / France)
- Tarifs : 18€, 10€ pour les méridionaux sous présentation d'un justificatif de domicile billetterie Krakatoa uniquement.

Depuis plus de 10 ans, la "Tribe" répand le message de la Natural Trance ou "Techno Acoustique" à travers un mode de vie proche de la Terre et ondsiant des technologies actuelles. Avec 6 albums, 4 clips et 500 concerts à leur actif, les **HIGHLIGHT TRIBE** innovent dans un son électro-instrumental où fusionnent guitare, basse, batteries, voix, congas, djembé, didgeridoo et autres percussions ou instruments à cordes originaires des quatre coins du monde.

<http://www.hilight-tribe.com/>  
<http://www.sakymusico.net/>



**MERIGNAC CULTURE**  
Avril-Mai-Juin 2013

mérignac  
**m**  
la culture

*écouter*



**CONCERT**

**VENDREDI 26 AVRIL**  
20 H 30



Dans le cadre de Quartier Libre de la Ville  
de Mérignac :

**HILIGHT TRIBE**  
(Electro ethno transe / France)  
**+ 1<sup>ère</sup> PARTIE**  
Tarif préférentiel pour les  
Mérignacais



# Tournée 2012

# Presse



## WATTS À BAR / BAR-LE-DUC



# GOA DE PLUS NATUREL

**Highlight Tribe, fondateurs du style « Natural trance », sont davantage branchés sur la débauche d'instruments traditionnels et sur l'énergie positive qu'ils ont puisées aux quatre coins du monde que sur les pulsations électroniques. Malgré tout, électriser les foules reste leur spécialité : la preuve en sera faite au festival Watts à Bar, samedi 19 mai.**

**H**iligh Tribe trouve ses origines à Ibiza, une île paisible qui deviendra au début des années 90 la Mecque de la techno en Europe. Babas-cools branchés psychédéisme, musiciens et danseurs fascinés par ce nouveau style musical débarqué de Détroit s'y réuniront autour d'une même philosophie de l'amour, de l'hédonisme, de la découverte de l'autre... et de la fiesta. « Le groupe s'est créé après un voyage de notre bande de potes à Ibiza en 1995, explique Greg, Jean-Marc et Suzy Landau, fondateurs du label Kosmic Hoboes et grands voyageurs, ont pressenti qu'Ibiza déclencherait quelque chose chez nous. On y a rencontré des gens de tous les pays, écumé les fêtes libres au son de la musique trance électronique. Jean-Marc et Suzy ont eu une vision : une musique « naturelle » qui ferait danser ce public-là. » Les petits français, issus du jazz ou du rock, commencent à jouer dans les soirées d'Ibiza, et y enregistrent leur premier album en 1998. Grâce à la fusion des guitares, des basses, des didgeridoos, congas, djembés et autres percussions, la « Natural trance » était née. Suivront sept albums et 14 ans de tournée partout en Europe, aux États-Unis, au Japon, au Mexique, au Brésil, en Inde. L'Inde, un second point de ralliement pour la tribu, et une source d'inspiration immense.

Après Ibiza, l'Inde est le deuxième pays de la trance music, berceau de l'une de ses branches, la trance-Goa, du nom de cette ville côtière où se regroupent nombre

de fêtards de tous horizons attirés par la philosophie et le mysticisme hindou. C'est donc en Inde que le nouvel album de Highlight Tribe trouvera sa base: *Live in India*, accompagné d'un DVD décrivant les péripéties et les rencontres vécues par ces musiciens avides d'expériences. « On a un rapport magique avec l'Inde, s'enthousiasme Greg. C'est le pays aux mille cultures, saveurs, couleurs... qu'est-ce qu'on y a trouvé ? Ce serait plus simple de dire ce qu'on y a pas trouvé ! À l'image de notre tribu, c'est la réunion de cultures diverses. » Leurs découvertes ne se limitent pas aux autochtones ou aux paysages: Highlight Tribe met un point d'honneur à s'imprégner de la culture musicale locale, traquant les instruments traditionnels pour enrichir leur son, comme l'explique Greg : « Je joue du sitar indien, un sitar électrique que j'ai acheté à Delhi, dans le magasin où les Beatles ont acheté le leur. » Soucieux de réunir le meilleur de chaque endroit où ils passent, Greg et sa tribu de

**« Notre son, c'est un beat qui représenterait l'unité, avec derrière des instruments, les épices qui font la cuisine Highlight Tribe. »**

passionnés n'ont qu'une ambition : faire communiquer le public. « Avant on nous considérait comme des Omnis. Après plus de 700 concerts, je pense que les gens aiment cette musique et cette philosophie universelle : notre son, c'est un beat qui représenterait l'unité, avec derrière des instruments, les épices qui font la cuisine Highlight Tribe. » À savourer sans modération sur la scène de Bar-le-Duc... ou d'ailleurs.

Benjamin Bottmer

Au festival Watts à Bar, samedi 19 mai à 00h30, à Bar-le-Duc  
<http://hilight-tribe.com>

## DES WATTS ET DE L'AIR PUR



**L**a deuxième édition de Watts à Bar se veut plus que jamais fidèle à ses convictions : le rassemblement d'un public intergénérationnel au cœur de Bar-le-Duc, la promotion d'artistes locaux autour de grandes têtes d'affiches nationales et internationales, ainsi que

l'éco-responsabilité. L'organisation s'attachera à communiquer sur des préoccupations environnementales, et sur le respect du site du château de Marbeaumont où se dérouleront les festivités. Pour un festival agréable pour tous, les festivaliers sont donc appelés à y mettre du leur : l'assurance d'un week-end plus agréable pour tous. Niveau programmation, c'est carrément enthousiasmant : tout d'abord, la fièvre de la black music s'incarnera avec bonheur dans plusieurs formations soul/funk, hip-hop et ragga. Citons Pulpalidous, Ackboo, Anthony Joseph and the Spasm Band, Ras Daniel Ray... La musique dub/electro (et « natural trance »!) sera représentée par le trop rare Doctor Flake, et par les bouillants Kaly live dub et Highlight Tribe. Les amateurs de chanson française enlevée ne seront pas oubliés : Tournée Générale, la Ruda, les Chênes Truffiers et quelques autres sauront réjouir leurs oreilles. B.B. Les 18 et 19 mai à Bar-le-Duc.  
[www.wattsabar.fr](http://www.wattsabar.fr)



# Les charmeurs sont de retour

**PÉRIGUEUX** Le passage des Parisiens Hilight Tribe, au Sans Réserve ce soir, devrait être comme leurs précédentes venues : mémorable

En mars 2007, près de 500 personnes s'étaient laissées envoûter par Hilight Tribe. Ce soir, ils devraient être presque autant à tenter (ou retenter) l'expérience au Sans Réserve, à Périgueux. Les sons ensorcelants du groupe parisien continuent d'attirer les foules.

Lors de sa précédente venue, Hilight Tribe se présentait comme « le seul groupe de transe entièrement live ». Aujourd'hui, il décrit sa musique comme de la « natural transe ». Les mots diffèrent un peu mais disent la même chose. Les Parisiens créent des musiques aux sonorités techno sans l'aide du moindre ordinateur.

## Rythmes hypnotiques

Ça sonne comme de l'électro mais il n'y a que des instruments bien réels. Certes, le sonorisateur - membre à part entière du groupe - retravaille les sons arrachés aux didgeridoo, djembés, guitares ou sitar, mais ça reste de l'acoustique. La transe surgit de l'efficacité des musiciens, de leurs rythmes effarants et hypnotiques.

En 2007, le public avait dansé deux heures entières, captivé comme un serpent peut l'être par le pungi des charmeurs de reptiles indiens. Ce soir, le résultat devrait être similaire, les membres de Hilight Tribe ayant approfondi leur connaissance des cultures indiennes. Lors



Depuis leur dernier passage, les musiciens d'Hilight Tribe ont approfondi leur connaissance des cultures indiennes. PHOTO DR

d'une tournée l'année dernière au pays de Ghandi, le groupe a même pris le temps d'y enregistrer son 7<sup>e</sup> opus, « Live in India ».

Le sous-continent ne constitue pas pour autant l'unique source d'inspiration des six membres d'Hilight Tribe. La France puis l'Europe vont en faire l'expérience ces prochains mois lors d'une tournée pla-

cée sous l'étoile des musiques tribales. La « natural transe » de Ludo, Greg, Roots et les autres amène des rythmes africains ou amérindiens à tisser leurs harmonies avec des chants mongols, le tout sous la haute protection d'influences aborigènes. Tout cela en prônant un nécessaire retour à la nature. Normal pour des gars qui sont capables de

faire de la techno sans technologie numérique.

**Pratique:** ce soir à 21 heures au Sans Réserve, route d'Angoulême à Périgueux. Tarifs : 14 euros sur place et 10 euros pour les adhérents. Organisation : Tin Tam Art/Le Sans Réserve. Renseignements au 05 53 06 12 73.

Olivier Dumon



# LE PAYS **Week-end** *leguide*

Supplément du vendredi 11 mai 2012

Ne peut être vendu séparément

## **Belfort**



# Un... Tour entre les fleurs

Page 2

Photo Karine Frelin

Toutes vos sorties du week-end

4 à 17

### **Sortir** 3



**Brognard**  
La passion  
du jet ski,  
sport  
de vitesse  
en eau calme

### **L'Agenda** 6



**Belfort**  
Hilight Tribe,  
les maîtres  
absolus  
de la transe  
acoustique

### **Découvrir** 18



**Besançon**  
Madagascar,  
l'île invitée  
d'honneur  
de la Foire  
Comtoise



LE PAYS

**Montbéliard**  
**Psycho & burlesque**



Le show parisien de Loulou Champagne... DR

Quatre garnements anglais au look improbable entre punk et rockabilly ? Aucun doute : nous sommes face à un groupe psychobilly pur jus avec The Frank Filinstones. Le son des guitares clair et métallique. La contrebasse nerveuse et bondissante. Les coups de crosse claire bien placés. Et cette façon de chanter, à la fois teigneuse et animée... Les Frank Filinstones écument la planète underground depuis 1996. Le temps d'acquiescer un statut de légende et de convaincre un public assoiffé de sauvagerie rock. On l'aura compris : cette soirée risque de remuer sévère ! En bonus, un show sexy sera assuré par Betty Fifty Patsy, et Loulou Champagne du cabaret burlesque Athena fronton et les filles de Miss Glitter Painkiller.

Y ALLER Samedi 12 mai, 20 h 30, Atelier des Mûles, Montbéliard. Tarifs : 12 €-14 €.



Pelachnikov ? Toute ressemblance serait fortuite ! DR

**Sainte-Marie**  
**Place aux jeunes !**

Groupe de l'Est de la Corée comme leur nom en témoigne, Les Pelachnikov ont vu le jour l'an dernier. Leur goût pour le rock énergique les pousse à reprendre tout ce qui leur tombe dans l'oreille : Nir Dêir, Led Zeppelin, Hendrix, Red Hot Chili Peppers, ou encore la Ruda. Avec des épices blues, ska ou fusion en bonus donc. Autre groupe à l'affiche de cette soirée à La Coupole : Run After Success qui fête tout juste son premier anniversaire. Les quatre jeunes musiciens composent leurs propres titres dans un esprit rock tonique, où l'on retrouve certaines influences punk. L'équation est donc toute simple. Pelachnikov + Run After Success = l'avenir leur appartient.

Y ALLER Samedi 12 mai, 21 h, bar La Coupole à Sainte-Marie (25).

**Belfort Hilight Tribe...  
ou l'electro acoustique**

Enorme sensation  
demain soir  
à la Poudrière avec  
les maîtres absolus  
de la « natural trance ».  
Est-il possible de  
résister à Hilight Tribe ?



Hilight Tribe. Photo Denis Werwey

Septième album en date de Hilight Tribe, le double CD/DVD Live *In India* est le témoignage d'une tournée passée par Bombay où le groupe a été capté en partie. Un coup d'œil au visuel de couverture rappelle la photo de famille du *Sergent Pepper's* des Beatles et le souvenir de leurs escapades chez le gourou Mahanishi Mahesh Yogi. La comparaison avec les Fob Four s'arrête là : Hilight Tribe propage depuis dix ans la bonne parole d'une musique hypnotique, irrésistible et terriblement addictive. Un déferlement de rythmes frénétiques, des rapses planantes étranges et psychédélicues... Le tout exécuté avec des vrais instruments ! Ce qui fait toute la différence et impose le

style « natural trance », ou « electro acoustique » qui est la marque de fabrique de la Tribe. Six musiciens qui ont adopté un mode de vie « proche de la Terre » tout en se disant « connoisseurs des technologies nouvelles ». Aux guitare-basse-batterie classiques s'ajoutent ici des ensembles de percussions déclainées et un didjeridoo aborigène constamment en embuscade. On hésite

entre la danse tribale et la transe futuriste tant Hilight Tribe conjugue les styles et les époques au fil d'un spectacle balayant qui affiche très souvent complet partout où il passe. Pour cette soirée folle à Belfort, les DJ's Gao Gao, Psychophonic, Sismo et Dharma se chargeront d'assurer l'ambiance.

T.B.  
Y ALLER Samedi 12 mai, 22 h, La Poudrière, Belfort. Tarifs : 10 €-15 €.

**Étueffont La fièvre  
blues de Chumelo**



Le duo The Chumelo sera bientôt trio. Photo Thierry Boillot

Un batteur, un guitariste chanteur... C'est en tandem que The Chumelo a vu le jour à Giromagny en 2009. Jérémy et Julien emboîtent ainsi le pas à d'autres duos ravageurs tels White Stripes ou Black Keys. Et comme leurs cousins américains, ils partagent ce goût pour l'énergie débridée du rock n'roll et la fièvre du blues. Sans cesse sous la pression d'une explosivité électrique impossible à contenir. Après quelques mois de silence, The Chumelo annonce son retour en compagnie de Vanessa, invitée à tenir la basse. Un album devrait voir le jour prochainement, suivi d'une nouvelle mise entre parenthèses du groupe.

Y ALLER Samedi 12 mai, 21 h, Café de l'Étoile à Étueffont (90).

**Delle Sortie 13,  
direction pop-rock**



Sortie 13 samedi soir au Caveau des Remparts... DR

Sortie 13 est un groupe belfortain composé de Jonathan (chant, guitare acoustique), Teddy (clavier), Eric (guitare électrique), Thomas (basse), et Tony (batterie). À l'origine, deux amis, Eric et Tony, assuraient des cours de musique dans un centre 2<sup>e</sup> chance pour la réinsertion de jeunes. Depuis 2009, la formation est au complet, explorant différents styles : pop-rock classique, variétés, folk, et rock seventies. De cette fusion, émane le style Sortie 13 : une chanson rock mélodique en français que le groupe défend sur les scènes de cafés-concerts, et bientôt des festivals.

Y ALLER Samedi 12 mai, 20 h 30, au Caveau des Remparts à Delle. Tarif : 7 €.

**Valdoie Papillon  
et reine acide..**



Stéphanie de Go Butterfly. Photo Thierry Boillot

Deux concerts cette semaine au K-Fées. Go Butterfly pour commencer ce soir. Trio pop-folk composé de Stéphanie (chant), Julien (batterie) et Georges (guitare), ce groupe belfortain goûte davantage aux plaisirs des mélodies acoustiques qu'à la violence du rock. Si l'on aime Simon & Garfunkel ou Cat Power, on tombera sous le charme de ce papillon. Acid Queen demain, groupe de reprises rock qui n'hésite pas à piocher dans le répertoire heavy : Muse, Skunk Anansie, Extreme ou Audioslave.

Y ALLER Au K-Fées Concert, rue Blumberg à Valdoie (90). Go Butterfly : vendredi 11 mai à 21 h 30. Acid Queen : samedi 12 mai à 21 h 30. Entrée libre.



# Belfort Hilight Tribe... ou l'electro acoustique

Énorme sensation  
demain soir  
à la Poudrière avec  
les maîtres absolus  
de la « natural trance ».  
Est-il possible de  
résister à Hilight Tribe ?

Septième album en date de Hilight Tribe, le double CD/DVD *Live In India* est le témoignage d'une tournée passée par Bombay où le groupe a été capté en partie. Un coup d'œil au visuel de couverture rappelle la photo de famille du *Sergent Pepper's* des Beatles et le souvenir de leurs escapades chez le gourou Maharishi Mahesh Yogi. La comparaison avec les Fab Four s'arrête là : Hilight Tribe propage depuis dix ans la bonne parole d'une musique hypnotique, irrésistible et terriblement addictive. Un déferlement de rythmes frénétiques, des nappes planantes étranges et psychédélicues... Le tout exécuté avec des vrais instruments ! Ce qui fait toute la différence et impose le



Hilight Tribe.

Photo Denis Werwer

style « natural trance », ou « electro acoustique » qui est la marque de fabrique de la Tribe. Six musiciens qui ont adopté un mode de vie « proche de la Terre » tout en se disant « conscients des technologies actuelles ». Aux guitare-basse-batterie classiques s'ajoutent ici des ensembles de percussions déchaînées et un didjeridoo aborigène constamment en embuscade. On hésite

entre la danse tribale et la transe futuriste tant Hilight Tribe conjugue les styles et les époques au fil d'un spectacle haletant qui affiche très souvent complet partout où il passe. Pour cette soirée folle à Belfort, les DJ's Gao Gao, Psychophonic, Sismo et Dharma se chargeront d'assurer l'ambiance.

**T.B.**

■ **Y ALLER** Samedi 12 mai, 22 h, La Poudrière, Belfort. Tarifs : 10 €-15 €.



# Hilight Tribe

## Hand-played Psy Trance

Shamanistic ritual, tribal dance, percussive hypnotism: common expressions of the Psytrance scene. However, if any act really deserves these attributes, it is the Hilight Tribe.



pic: Tindephotos

Combining hand-played instruments with up-to-date technology, the 6-person project is well known for its both archaic and modern trance sound and its one-of-a-kind stage appearance. Seen in front of this background, it makes perfect sense that the latest release from Hilight Tribe is not a studio production, but a live album: Recorded in India, it captures the music, but on an additional DVD also the visual aspects of their energetic gigs.

"We wanted to give back all that we received from this magic country- and it's a lot", the band describes the approach to their "Live in India" CD + DVD, released just a few months ago. Besides new music and exciting live footage it also provides insight into the world of touring. Like every summer of the past decade, the Hilight Tribe will perform at many festivals this year!

[www.hilight-tribe.com](http://www.hilight-tribe.com)

Repetitive drums are the backbone of every shamanic ritual, and of course they are also the backbone of the Hilight Tribe sound. In fact, there is a huge variety of them, from congas and djembes to percussive instruments from all over the world. The entire rhythm is created in real time. Adding bass, guitar, human voice, didgeridoo and other string instruments makes the magic happen... Electronic technology also comes into play, like audio effects, amplification and mixing- but the general vibe remains very organic. That is why the project describes its sound as "Natural Trance".

Roberdo

Mehr Trance Liveact geht nicht: Beim Hilight Tribe werden alle rhythmischen und musikalischen Klangelemente in Echtzeit von Hand erschaffen. Dazu benutzt die 6-köpfige Truppe nicht nur unzählige Trommeln, sondern auch Bass, Gitarre, Didgeridoo, die menschliche Stimme und vieles mehr. Elektronik kommt bei diesem „Natural Trance“ nur in Form von Soundeffekten und Verstärkung zum Einsatz. Kein Wunder also, dass auch das aktuelle Album eine Live-Aufzeichnung ist. Neben neuer Musik auf CD enthält „Live in India“ auch eine DVD mit spannendem Videomaterial von den Gigs und aus dem Tour-Alltag.



pic: Tindephotos



Périgueux

## Le public en transe avec Hilight Tribe



Le groupe jouait au Sans Réserve jeudi soir. (Photo M. L.-G.)

Jeudi soir, le Sans Réserve, la salle des musiques amplifiées de Périgueux, affichait complet pour le concert attendu de Hilight Tribe. De retour d'Inde avec une batterie d'instruments traditionnels et de percussions en tous genres, les musiciens ont encore une fois réussi à mettre en transe les 500 personnes présentes.

Dix ans après leurs débuts, le public est toujours là. Et même s'il réclame les classiques du groupe comme le morceau « Free Tibet », il se laisse aussi envoûter par les nouvelles sonorités, les instruments toujours plus fous dont se saisit le groupe. La fameuse trompe tibétaine est aujourd'hui accompagnée par le sitar, et quand Greg sort le didgeridoo, la messe peut commencer. Leur objectif est atteint : ici pas de pogo ou de slameur intempestif, la même ligne de basse fait danser tous les corps et leur réapprend la transe.

Les quelques-uns « venus par hasard » ont pu trouver les progressions trop longues, les initiés, eux, ont retrouvé l'énergie de la tribu.

**Partager****Envoyer** **Imprimer**



Ouest-France / Pays de la Loire / Saint-Gilles-Croix-de-Vie / Bretignolles-sur-Mer / A la une de Bretignolles-sur-Mer

## Bretignolles-sur-Mer

# La 7e vague fait le plein à Brétignolles

musique samedi 19 mai 2012

Photos [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#)



Highlight tribe a fait balancer le public aux sons des percussions endiablées.  
Jean-Marie Le Provost



## Tarbes et sa région

ACTU

PRATIQUE

SPORTS

LOISIRS

« Hautes-Pyrénées

PUBLIÉ LE 28/03/2012 09:08 | LA DÉPÊCHE DU MIDI

Le 30/03/2012

### Tarbes. Huss\_Maschinen\_Projekt l'electro libre

concert



Tarbes: Huss\_Maschinen\_Projekt l'electro libre

du bien et pousse à écouter jusqu'au bout... Huss\_Maschinen\_Projekt n'a que quelques années d'expérience, mais déjà, le combo de quatre musiciens sent le tout bon. Dans les bacs, seul un EP produit en autoproduction est déjà tombé, en mars dernier. Suffisamment pour goûter cette étonnante fusion née des claviers de Jérémie Planté et de son univers plutôt classique et jazzy, de la guitare de Rémi Laborie aux influences country et metal, de la basse d'Antoine Boutin plutôt versée vers le reggae ou le dub electro, de la batterie et des samples de Bertrand Urroz habitués à un univers volontiers metal. C'est dire si les origines diverses pourraient laisser perplexe. Pourtant, Huss\_Maschinen\_Projekt est capable de délivrer une fusion estampillée « expérimentale », une musique qui ne s'arrête pas aux frontières, faite de plages mélodiques dans lesquelles le jazz marche sur les plates-bandes du dub electro, pimenté de quelques touches de metal judicieusement distillées. Le premier titre de l'EP, « Koala », un feat avec Grörlurg (la référence electro expérimentale en Hautes-Pyrénées), s'écoute en boucle et sonne d'une rythmique entêtante. De bon augure avant la mise en boîte d'un premier véritable album, tout juste lancé sur les rails mais dont on peut déjà entendre un extrait sur le site du groupe (<http://www.myspace.com/hmp65>). Et l'occasion de se convaincre qu'en même temps que Hiligh Tribe, vendredi soir, à La Gespe, la première partie d'Huss\_Maschinen\_Projekt vaudra vraiment l'écoute.

Hiligh Tribe Trance + Huss\_Maschinen\_Projekt, vendredi 30 mars, à 21 heures, à La Gespe. Tarifs : 14 et 16€. Réservations au 05.62.51.32.98.

### Hiligh Tribe en 2ème partie

Hiligh Tribe fait dans la trance acoustique. Entendez pour les profanes que le groupe parisien composé de 5 musiciens et d'un acolyte délégué à l'ingénierie du son ont récolté le son d'une trentaine d'instruments hétéroclites, du djembé aux congas. Cela donne un esprit forcément très « roots », notamment à travers un dernier opus né d'un voyage et d'une tournée en Inde. Résultat à venir entendre, vendredi, à La Gespe.



## Freestone Off : les 20 et 21 avril à Torfou - Cholet

mardi 17 avril 2012



Avant le rendez-vous de plein-air de l'été (ce sera samedi 1<sup>er</sup> septembre) l'association les Cale-Sons qui organise le festival Free Stone propose un festival off, en salle : deux jours de concerts et une journée d'initiation aux arts.

Au programme

Vendredi 20 avril, à partir de 19 h : Djak (rock) ; Andreas & Nicolas (Ultra vomit) ; Les Voleurs de Swing ; Hilight Tribe (techno acoustique) ; Eksesiv (mix rock/electro/techno). Animations : Les Pigeongles (jonglage).

Samedi 21 avril, de 14 h à 19 h, initiation aux arts (graff, break dance, jonglage, théâtre, sculpture, jeux en bois...). Concerts : tremplin pour de jeunes groupes avec 6 Feet Down (psychobilly/punk) ; La Jambe de Frida (rock/ska) ; W#L#K (rock electro) ; Land Switcher (dub/dubstep).

Vendredi 20 avril, à la salle omnisports de Torfou. Tarif : 12 € sur réservation, 16 € sur place, moins de 16 ans (accompagné d'un adulte) 10 €; moins de 12 ans gratuit. Samedi 21 : gratuit (parking et camping à disposition). Contact : [www.freestonefestival.com](http://www.freestonefestival.com)



## FESTIVAL – REPERKUSOUND RÉPERCUTE LES SONS ROCK ET ÉLECTRO !

Le festival Reperkusound arrive à sa 7<sup>e</sup> édition et se déroulera autour d'une soirée orientée sur le rock et deux autres sur l'électro. Une programmation de qualité qui signe un retour en force et vous convie cette année à trois jours de fêtes intensives !

Le festival Reperkusound fait la part belle aux artistes français avec par exemple pour la première soirée plus rock Shaka Ponk et chapelier Fou, pour la seconde Chinese Man et Hilight Tribe, puis pour la troisième Sebastian, The Shoes, Arnaud Rebotini... Le festival investit le Double Mixte à Villeurbanne, redécoré pour l'occasion et animé avec des arts numérique - vjing, mapping -, une scénographie spécifique et des performances - body painting, fresques réalisées en live... Et pour cela deux groupes pourraient illustrer avec brio cette excursion dans un autre univers : Shaka Ponk et Hilight Tribe.

Shaka Ponk est un groupe explosif sur scène. Il enflamme les salles, les publics et tous ce qui se trouvent à sa portée ! Le groupe vient tout juste d'être gratifié d'un disque d'or pour son dernier album *The Geeks and the Jerkin' Socks ?* (2011, Guess What !/Tôt ou Tard). Les Shaka Ponk ne se relâchent jamais et font tout eux-mêmes : la musique, les animations 3D... Résultat, lors de leurs concerts ils vous aspirent littéralement dans leur univers fait de technologie et de rock aux côtés de leur charismatique et emblématique compagnon Goz, un singe virtuel à prendre au 10<sup>e</sup> degré !

Hilight Tribe vous entraînera dans l'univers de la « Natural Transe », un genre qu'ils ont inventés



et qui leurs a permis de faire le tour du monde. Leur musique c'est « comme de la musique techno jouée avec des instruments de musique ». Un ovni musical ! Hilight Tribe vous propose un voyage autour du monde et des genres musicaux - transe, électro, jazz, rock... -, dans un esprit des plus positifs ! Le groupe amène un nouveau souffle à la musique électronique avec une nouvelle culture : « la culture mondiale ». Un concert d'Hilight Tribe « c'est comme une bonne séance de sport, les gens en ressortent bien dans leur corps et dans leur tête... » Et, si vous voulez vous faire une idée, le groupe vient de sortir son *Live in India* - cd + dvd - enregistré à Bombay, pour vous présenter toutes les couleurs et les cultures qui font Hilight Tribe.

**O.T.**

Reperkusound # 7, Double Mixte, 19 Avenue Gaston-Berger, **VILLEURBANNE (69)** ; [www.mediatone.net](http://www.mediatone.net), Ven. 6 avril à 20 h 30, 23 €/28 €, sam. 7 avril à 21 h 30, 21 €/25 €, et dim. 8 avril à 21 h 30, 21 €/25 €, Pass festival 3 nuits 60 €.



**CONCERT** Le groupe parisien Hilight Tribe sera ce soir sur la scène du Sans Réserve de Périgueux, à partir de 21 heures.

## Un voyage au pays de la natural trance

**L**a salle de concert du Sans Réserve à Périgueux accueille, ce soir, le groupe parisien de « natural trance », Hilight Tribe.

La première partie sera assurée par les locaux Almofadilha et DJ Robert Jean.

C'est grâce à une musique novatrice et peu banale que ces cinq musiciens et leur ingénieur son se sont fait connaître.

Leur musique est le résultat d'un riche mélange d'influences et d'une grande expérience.

Un genre 100 % instrumental composé de chants, de djembés, de congas, de didgeridoo, d'une guitare, de basse et de batterie, qui sont les éléments principaux d'un ensemble d'une trentaine d'instruments.

Ils cherchent à communiquer avec le public et lui faire découvrir de nouvelles sonorités, qui sont souvent ethniques. Elles transportent le spectateur l'espace d'un concert, dans un voyage rythmé de sons futuristes et de cadences tribales.

Depuis une dizaine d'années, Hilight Tribe a joué sa musique partout à travers le globe : Japon, Inde, États-Unis, Espagne, Irlande, Amérique du Sud, Portugal, Allemagne et



Les six membres du groupe Hilight Tribe monteront, ce soir, sur la scène du Sans Réserve. L'occasion de faire découvrir au public leur style si particulier. PHOTO DR

Maroc... Le groupe se développe en s'enrichissant des différentes cultures.

On compte, à leur actif, 6 albums et 500 concerts. Leur dernier album, « Trancelucid » date de 2008. Depuis, ils partagent leur passion et leur son unique avec le public, grâce aux concerts.

Hilight Tribe fera trembler la salle du Sans Réserve au cours de cette invitation à un voyage sonore et spirituel.

Concert Hilight Tribe.  
Sans Réserve à Périgueux.  
Ce soir à partir de 21 heures.  
Tarifs : 10 € adhérents/12 € en prévente/14 € le soir du concert.  
Rens. : 05 53 06 12 73.



## Musique

# TRANCE ACOUSTIQUE – HILIGHT TRIBE, PLACE AU BIEN ÊTRE !

Voilà plus de dix ans que les français Hilight Tribe brisent les frontières et enflamme les dancefloors de France et du monde avec leur trance organique, qu'ils nomment « Natural Trance », dans laquelle vous ne verrez que des instruments et rien d'électronique. Ils ont déjà fait le tour du monde et ont puisé dans toutes les cultures pour n'en garder que le meilleur !

Hilight Tribe vous entrainera dans un univers à part au son de leur « Natural Trance », un genre qu'ils ont inventé et qui leur a donc permis d'investir les quatre coins du monde. La musique d'Hilight Tribe c'est « comme de la musique techno jouée avec des instruments de musique ». Le groupe est une sorte d'ovni entre la musique électronique, de part les tempos utilisés puisque vous ne verrez aucun sample ou aucune machine, et un groupe de musique - basse, batterie, guitare, voix... Hilight Tribe présente la particularité de mélanger tout le meilleur de chaque culture du monde, les genres musicaux - transe, électro, jazz, rock... -, pour vous proposer un voyage dans un esprit des plus positifs ! Il n'est ici nullement question d'âge, de catégorie socio-professionnelle, d'un public de spécialistes... Ils vous accueillent les bras ouverts pour un concert d'Hilight Tribe : « c'est comme une bonne séance de sport, les gens en ressortent bien dans leur corps et dans leur tête, comme une harmonie ». Et, si vous voulez vous faire une idée, le groupe a récemment sorti l'album *Live in India* (novembre 2011, Kosmik Hoboes), enregistré



à Bombay, qui contient un cd et un dvd pour vous présenter toutes les couleurs et les cultures qui font Hilight Tribe.

Hilight Tribe va vous faire danser, vous dépayser en vous entraînant dans un voyage hors des frontières, hors du monde et de ses oppositions. Chez eux tout est naturel ! Le temps d'un concert vous allez pénétrer dans une faille spatiotemporelle où toutes les différences s'estompent pour laisser place à la richesse des rencontres, des échanges, d'une interaction presque fusionnelle entre le public et le groupe ! Autant vous dire qu'ils ne vont pas vous lâcher d'une semelle et que vous aller transpirer autant qu'eux, avec en bonus un sourire au coin de la lèvre en guise de rictus pratiquement incontrôlable !

■ O.T.

Hilight Tribe + Koe Wa + Fedayi Pacha Espace Guy Poirieux, 14 avenue Charles de Gaulle, **MONTBRISON (42)** ; <http://hilight-tribe.com/>. Sam. 14 avril à 20 h 30, 15 €/17 €.



Périgueux • CONCERT

## Hilight Tribe demain soir au Sans Réserve

A l'aube d'une nouvelle ère, Hilight Tribe brise les frontières avec leur Live Natural Trance 100% explosif qui déchaîne les dancefloors de France et d'ailleurs.

Cela fait maintenant plus de 10 ans qu'Hilight Tribe parcourt le monde en véhiculant sa techno acoustique baptisée natural trance. Grâce à une pratique musicale très complète et un riche mélange d'influences, ces 5 musiciens et leur acolyte ingé-son réussissent le pari fou de produire une véritable trance 100% instrumentale, ouvrant ainsi une porte sur des musiques d'un genre nouveau. Ici, le beat basse / batterie détonnant est combiné à une incroyable palette d'instruments (guitare, didgeridoo, voix, percussions des quatre coins du monde) sur lesquels sont ajoutés des effets dont seul la tribu détient le secret. Sur scène, Hilight Tribe déploie une énergie survoltée afin de créer une osmose



Hilight Tribe sera sur la scène du Sans Réserve demain soir

entre musiciens et public, rythme et danse, sons futuristes et cadences tribales. Une véritable invitation au voyage sonore et spirituel, au-delà des frontières...

Almofadinha est un ensemble de percussions brésiliennes évoluant au son de la samba, du reggae et du maracatu. Ces musiciens

passionnés se déplacent au gré des festivals, carnavaux et autres manifestations festives. Leur seul objectif : rassembler. Un même projet : danser, rire et s'amuser.

✓ **Demain à 21h au Sans Réserve. Tarifs : 10 euros adhérents, 12 euros en location, 14 euros le soir du concert.**



LA PROVENCE  
02/04/2012

La Provence

## AUX PASSAGERS DU ZINC À AVIGNON La transe 100 % instrumentale

Hilight Tribe, c'est une "véritable injection de dopamine tribalistique" prévient les programmeurs des Passagers du Zinc. Soit six musiciens qui vont puiser l'essence des musiques de transe qu'ils retranscrivent à l'aide de guitares, basses, batterie,



didjeridoo, djembés, sitar, voix, mantras et percussions du monde. Avec Scientyfreaks en première partie. Vendredi 6 avril, 21h. 11/13/15€. ☎04 90 89 45 49



## AUX PASSAGERS DU ZINC

# La transe perclue de percus

La transe est leur karma. Depuis la fin des années 90, les frenchies de Hilight Tribe jouent dans le monde entier avec leur effet "dopamine tribalistique", qui voient les instruments électriques se confronter aux congas, djembé, didgeridoo et autres percussions.



*Avec aussi Scientyfreaks, vendredi à 21h aux Passagers du Zinc, route de Montfavet, Avignon; 11/13 €*



DIRECT MONTPELLIER PLUS  
30/03/2012

DirectMontpellier PLUS

## EN CONCERT CE SOIR

# HILIGHT TRIBE, UNE TRANSE NATURELLE

**Les Hilight Tribe** se sont créés un auditoire depuis la fin des années quatre-vingt-dix et au début des années deux mille, le titre "Free Tibet" y est sans doute pour quelque chose.

Aujourd'hui, ils ont fait du chemin et ont sorti sept albums dont le dernier a été enregistré à Bombay et est baptisé "Live in India". Leur musique mélange instruments et influences du monde entier. Bien que semblant électronique sur certaines écoutes, tout ce que produit le groupe est acoustique. Le résultat est très étonnant et bien maîtrisé, leur musique projetant le public dans une véritable transe psychédélique, plus efficace que dix ans de méditation.

Acteurs de la décroissance, amateur de techno sans ajout d'éléments électroniques, ce moment va être grandiose ! • H. V.

✓ Victoire 2. Domaine du Mas de Grille.  
Demain à 20h. Tarifs : 17/20 €.

✦ [www.victoire2.com/http://hilight-tribe.com](http://www.victoire2.com/http://hilight-tribe.com)



Le groupe Hilight Tribe, naturel. ©



■ musique



Désormais installé au Double Mixte en plein cœur du campus de la Doua, le festival **Reperkusound** est une invitation à trépidier 3 nuits durant - du 6 au 8 avril - au rythme de musiques électroniques résolument festives. Et plus si affinités. Le rendez-vous est désormais bien connu des noctambules qui aiment se retrouver au beau milieu du dance floor pour partir en vrille, quand leur cœur fait boum bada-boum en accord parfait avec les pulsations technoïdes de machines infernales. Il serait néanmoins réducteur de résumer cet événement à une lobotomisation festive générale, sachant que le prisme de la programmation musicale est volontairement large, et l'on parle ainsi de musiques électroniques au pluriel, incluant des échappées vers le rock, la pop, le dubstep, le hip-hop, la drum & bass, la transe, etc. L'association organisatrice **Mediatone** remet ainsi le couvert Reperkusound chaque année au printemps, pour que la jeunesse en mal de sensations fortes après un hiver forcément trop long se retrouve embringuée dans une tornade de décibels et de rythmiques frénétiques. Et évidemment ça fonctionne, d'autant que les occasions de danser jusqu'au bout de la nuit se font plutôt rares, en dehors du circuit des boîtes de nuit de l'ennui. Ça marche d'ailleurs à tel point que l'on peut dorénavant parler des *72 Heures de la Doua* après les légendaires 24 Heures de l'INSA qui rassemblent depuis plus de 30 ans des hordes d'étudiants assoiffés et hagards, mais bien intentionnés. Et pour cette 7<sup>e</sup> édition du festival, on ne change pas une recette qui a fait ses preuves, en commençant par un effort spécial concernant l'habillage de la salle. L'univers de Reperkusound sera ainsi futuriste, comme échappé des rêves les plus fous d'un Philip K. Dick, grâce à l'imagination combinée de 3 collectifs d'artistes : les Lyonnais de **XLR Project** (scénographie, Vjing et mapping) et de **l'Œil magique** (décoration, peintures fluorescentes, etc.) et les Berjalliens de **Smicarts** (performances & fresques en direct live). Une fois planté le décor, place au plat sonore de résistance avec quasiment une trentaine d'artistes (groupes et déjays) des 4 coins de la France, mais aussi nippons (**DJ Krush**), anglais (**Son of Kick**, **DJ Food**), finlandais (**Huoratron**), belges (**The Subs**), etc. qui se succéderont sur les planches sans que vous ayez une minute de répit. En termes de "têtes d'affiche", ce sont les **Shaka Pank** qui ouvriront le feu le vendredi 6 avec leur rock électro aux accents massifs limite métal, mais qui a fait leur succès. Dans un genre plus feutré mais groovy, ils seront suivis le lendemain entre autres par les Marseillais de **Chinese Man** (électro hip-hop won't stop), **Dirtyphonics** (dubstep) et **Hilight Tribe** (transe). **Sebastian** (French touch) et **Digitalism** (Hamburg touch) tiendront enfin la corde le dimanche pour des sets tout en souplesse. À noter qu'un pass à 50 € vous permet d'assister au marathon dans sa totalité. Ensuite, il sera peut-être temps de penser à prendre des vacances.

Du 6 au 8 avril au Double Mixte

massifs limite métal, mais qui a fait leur succès. Dans un genre plus feutré mais groovy, ils seront suivis le lendemain entre autres par les Marseillais de **Chinese Man** (électro hip-hop won't stop), **Dirtyphonics** (dubstep) et **Hilight Tribe** (transe). **Sebastian** (French touch) et **Digitalism** (Hamburg touch) tiendront enfin la corde le dimanche pour des sets tout en souplesse. À noter qu'un pass à 50 € vous permet d'assister au marathon dans sa totalité. Ensuite, il sera peut-être temps de penser à prendre des vacances.



### **Festival – Reperkusound répercute les sons rock et électro !**

Le festival Reperkusound fait la part belle aux artistes français avec par exemple pour la première soirée plus rock Shaka Ponk et chapelier Fou, pour la seconde Chinese Man et Hilight Tribe, puis pour la troisième Sebastian, The Shoes, Arnaud Rebotini... Le festival investi le Double Mixte à Villeurbanne, redécoré pour l'occasion et animé avec des arts numérique – vjing, mapping –, une scénographie spécifique et des performances – body painting, fresques réalisées en live... Et pour cela deux groupes pourraient illustrer avec brio cette excursion dans un autre univers : Shaka Ponk et Hilight Tribe. Shaka Ponk est un groupe explosif sur scène. Il enflamme les salles, les publics et tous ce qui se trouvent à sa portée ! Le groupe vient tout juste d'être gratifié d'un disque d'or pour son dernier album *The Geeks and the Jerkin' Socks ?* (2011, *Guess What !/Tôt ou Tard*). Les Shaka Ponk ne se relâchent jamais et font tout eux-mêmes : la musique, les animations 3D... Résultat, lors de leurs concerts ils vous aspirent littéralement dans leur univers fait de technologie et de rock aux côtés de leur charismatique et emblématique compagnon Goz, un singe virtuel à prendre au 10e degré ! Hilight Tribe vous entraînera dans l'univers de la « Natural Transe », un genre qu'ils ont inventés et qui leurs a permis de faire le tour du monde. Leur musique c'est « comme de la musique techno jouée avec des instruments de musique ». Un ovni musical ! Hilight Tribe vous propose un voyage autour du monde et des genres musicaux – transe, électro, jazz, rock... –, dans un esprit des plus positifs ! Le groupe amène un nouveau souffle à la musique électronique avec une nouvelle culture : « la culture mondiale ». Un concert d'Hilight Tribe « c'est comme une bonne séance de sport, les gens en ressortent bien dans leur corps et dans leur tête... » Et, si vous voulez vous faire une idée, le groupe vient de sortir son *Live in India* - cd + dvd - enregistré à Bombay, pour vous présenter toutes les couleurs et les cultures qui font Hilight Tribe.

O.T.

Reperkusound # 7  
Double Mixte

19 Avenue Gaston-Berger, VILLEURBANNE (69) ; [www.mediatone.net](http://www.mediatone.net), [www.reperkusound.com](http://www.reperkusound.com).  
Ven. 6 avril à 20 h 30, 23 €/28 €, sam. 7 avril à 21 h 30, 21 €/25 €, et dim. 8 avril à 21 h 30, 21 €/25 €,  
Pass festival 3 nuits 60 €.

[youtube][http://www.youtube.com/watch?v=7rNI0cDIVvA&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=7rNI0cDIVvA&feature=player_embedded)[/youtube]



## Tarbes et sa région

ACTU

PRATIQUE

SPORTS

LOISIRS

« Hautes-Pyrénées »

→ PUBLIÉ LE 02/04/2012 09:08 | LA DÉPÊCHE DU MIDI

### Tarbes. HMP : plus qu'une promesse

concert



HMP a subjugué le public tarbais./Photo D.G.

J'aime 72

Tweeter 0

+1 0

Quelques-uns étaient venus pour Hilight Tribe, parce que la transe acoustique du combo parisien est l'assurance de vibrations éclectiques et enthousiastes. Promesse tenue, vendredi soir, à la Gespe. Mais il existe aussi désormais un joli public répondant présent lorsque Huss\_Maschinen\_Projekt sort l'artillerie lourde. Et vendredi soir, au pied d'une scène de la Gespe qui a longtemps vu suer le quatuor tarbais pour préparer ce set-là, ils étaient encore nombreux à venir s'ébahir devant le groupe montant du moment. HMP y entamait une tournée, faite de titres déjà aguerris et d'autres tout juste sortis des tuyaux. Et à l'évidence, la formation emmenée par un Rémi Laborie survolté maîtrise à

merveille son art expérimental, expert en mixture metalo-jazzie, maître ès dub. Bien sûr, on pourra regretter que le combo force parfois le trait et pousse quelque peu les décibels, laissant sur le bord de la route la variété mélodique et musicale que l'on perçoit sur la version studio. Mais Huss\_Maschinen\_Projekt n'en reste pas moins la révélation du moment, le groupe qui fait chavirer les amateurs d'une musique différente. Groupe qui tient bel et bien son tube, avec « Koala » sur lequel Grörlurg sut apposer son sceau. Point d'orgue d'un set somme toute réussi et prometteur. D.G.



**OUEST FRANCE**

06/04/12

**ouest  
france**  **.fr**

## **Freestone Off : les 20 et 21 avril à Torfou - Cholet**

vendredi 06 avril 2012

Avant le rendez-vous de plein-air de l'été (ce sera le 1<sup>er</sup> septembre) l'association les Cale-Sons qui organise le festival Free Stone propose un festival off, en salle : deux jours de concerts et une journée d'initiation aux arts.

Au programme, le vendredi 20 avril à partir de 19 h : Djak (rock) ; Andreas & Nicolas (Ultra vomit) ; Les Voleurs de Swing ; Hilight Tribe (techno acoustique) ; Eksesiv (mix rock/electro/techno). Animations : Les Pigeongles (jonglage).

Samedi 21 avril, de 14 h à 19 h, initiation aux arts (graff, break dance, jonglage, théâtre, sculpture, jeux en bois...). Concerts : tremplin pour de jeunes groupes avec 6 Feet Down (psychobilly/punk) ; La Jambe de Frida (rock/ska) ; W#L#K (rock electro) ; Land Switcher (dub/dubstep).

Vendredi 20 avril, à la salle omnisports de Torfou. Réservation : 12 € sur réservation, 16 € sur place, moins de 16 ans (accompagné d'un adulte) : 10 €, moins de 12 ans : gratuit. Samedi 21 : gratuit (parking et camping à disposition). Contact : [www.freestonefestival.com](http://www.freestonefestival.com)



LE POPULAIRE DU  
CENTRE  
15/05/2012

LE POPULAIRE  
DU CENTRE

### HILIGHT TRIBE ■ Live in india

Lors de leur tournée, les Hilight Tribe ont presque provoqué un séisme. Leur passage en Inde en 2010 a laissé des traces... Dans les esgourdes et chez les disquaires. En effet le CD et le DVD viennent de sortir. Les sons survoltés et futuristes, la communion avec le public donnent du nerf et de l'énergie à cet opus. Le quatuor montre un nouveau chemin qui mène à la transe. Un album aussi séduisant que décapant. ■

Jean-François Julien  
et Franck Lagier



CONCERT À COGNAC

L'electro instrumentale met West Rock en transe

«Hilight Tribe» sera en concert aux anciens abattoirs le vendredi 9 novembre. Une date electro pas comme les autres pour West Rock.



Des voyages réguliers en Inde permettent à «Hilight Tribe» d'enrichir leur musique de sons nouveaux. Re: pro CL

Julie KOCH j.koch@charentelibre.fr

Il y a la techno qui martèle des «boum-boum» incessants. Il y a l'electro bidouillée sur ordinateur. Et puis il y a «Hilight Tribe», cinq musiciens qui s'accaparent ces rythmes pour les reproduire en live sur scène grâce à leurs instruments. Les amateurs du genre ont déjà pu les voir sur la scène du Free Music Festival de Montendre durant l'été 2011. West Rock les programme aux anciens abattoirs de Cognac le vendredi 9 novembre. Et avec sept albums à leur actif, ils ont largement de quoi faire sautiller leur public jusqu'à l'aube. Mise en bouche avec Ludo, percussionniste et chanteur.

Vous jouez ce que vous appelez de l'electro instrumentale, qu'est-ce que c'est?

Ludo. En tant que musiciens, on s'approprie les riffs et les rythmes electro pour les traduire avec nos instruments. Ces quinze dernières années, l'electro a pris un essor exceptionnel. On a créé la natural transe dans les années 90. Beaucoup de gens ont suivi le courant depuis. Ça implique de jouer avec des instruments anciens, comme des didjeridoo ou des percus. C'est 100% manuel, on n'a pas d'ordinateur ou de machine à séquencer.

Vos nombreux voyages sont-ils importants dans la composition de votre musique? Ça nous permet de rencontrer d'autres cultures et de découvrir de nouveaux instruments. Mon frère va beaucoup en Afrique, il me ramène des instruments traditionnels. On est allé en Inde où on a joué de la cythare, on s'intéresse au traditionnel pour le détourner et exprimer notre musique. On rencontre toutes sortes de personnes.

On s'est rendu dans la ville du Dalai-lama discuter avec le peuple tibétain en exil, on s'est imbibé de cette culture. On retourne en Inde chaque année pour des concerts, il y a un engouement énorme pour «Hilight Tribe» là-bas.

À quel type de public s'adressent vos concerts? Les jeunes d'aujourd'hui sont très imprégnés par les musiques electro. Ils reconnaissent des sonorités dans notre style. On parle à beaucoup de générations et à des gens d'horizons divers, ce n'est pas forcément réservé aux rastas ou aux gens au mode de vie alternatif. On est à ranger dans la case des «gentils». On promet un mode de vie naturel, et pas l'alcool ou les drogues. Grâce aux rythmes electro, on fait danser les gens.

Vendredi 9 novembre à partir de 20h aux anciens abattoirs de Cognac. Tarif: entre 12 et 17 euros.

Elles & ils

Connaissance du monde

redémarre son cycle de projections à Cognac. Le premier sujet du 11 octobre n'avait pas pu être diffusé, faute d'une association locale pour les soutenir. Depuis, cinq bénévoles d'Eurociné Cognac, avec le soutien du Cép'âge, se sont manifestés pour organiser les séances. La saison redémarre officiellement le vendredi 23 novembre à La Salamandre, avec des projections à 14h30 et 20h30 sur le thème de l'Inde.

Le pressoir

à vis vertical qui trône au cœur du Musée des arts du cognac (Photo archives CL) sera à l'honneur durant ce mois de novembre dans le cadre d'«Un mois, une œuvre». Ce mastodonte constitué de chêne et d'ormeau pèse plus de 3 tonnes et a été conçu en 1760. Il est visible tous les jours, sauf le lundi, de 14h à 17h30. Tarifs: 4,80€ et 3,50€. L'entrée est gratuite demain samedi et ce dimanche, comme tous les premiers week-ends de chaque mois. D'autre part, le Musée propose une nouvelle visite guidée sur le thème «Petites histoires d'avant l'eau-de-vie», à découvrir exclusivement à l'occasion des week-ends gratuits dans les musées à partir de demain samedi et jusqu'au 3 mars 2013, à 15h. Les visiteurs partiront à la découverte de la carte des crus et des spécificités du terroir, du travail de la vigne et des origines de la distillation. Tarif: 2€. Nombre de personnes par visite limité à quinze.



West Rock

propose la projection du documentaire de 44 minutes, «Atx bars, etc.», demain samedi à 17h30 aux anciens abattoirs de Cognac. Ce film documentaire fait un état des lieux du rôle des cafés-concerts dans la diffusion des musiciens en Poitou-Charentes. Cette enquête montre l'importance du réseau des cafés dans la carrière des musiciens (qu'ils soient professionnels ou amateurs). La diffusion du documentaire sera suivie d'une table ronde. La rencontre est ouverte à tous: associations, musiciens, patrons de bar, représentants de collectivités, public et noctambules. L'entrée est gratuite.

Par ici les sorties

AUJOURD'HUI

Animations

Luna Park. Première édition à Cognac. Différentes attractions sont proposées pour les petits et pour les grands. Cognac, Espace 3000, boulevard Oscar-Platinat, de 14 heures à minuit. Entrée gratuite.

Expositions

«La Gourmandise». Exposition «La gourmandise: le plaisir de manger, les émotions du goût», dans le cadre de la semaine du goût. Cognac, bibliothèque mu-



Energie musicale demain soir à l'Orange Bleue

## En transe avec Hilight Tribe



Un groupe survolté et très engagé.

Sept albums, 600 concerts, les Hilight Tribe ont déjà un beau parcours à leur actif depuis leur début, il y a plus de dix ans.

Plusieurs instruments à base de guitare, basse, djembé et autres feront le bonheur des spectateurs samedi soir. Des spectateurs qui parcourront le monde avec les différents ins-

truments venus des cinq continents. Les musiciens du groupe, accompagnés par leur ingénieur du son mettront à coup sûr du rythme et de l'ambiance grâce à plusieurs mélodies futuristes et des cadences tribales.

Un groupe qui se veut ouvert sur le monde comme en témoignent leurs nombreuses dates à l'étranger et notamment plu-

sieurs concerts dont un album live est sorti en 2011. Et même dans leurs chansons, le groupe évoque les villes, les climats ou encore des situations politiques comme dans la chanson « Free Tibet ». En première partie : Infrazer.

Demain soir à 20 h 30. Tarif abonné : 10 euros ; réduit : 13 euros ; plein : 16 euros.



CULTURE - LOISIRS

Théâtre & Exposition

Objectif développement -  
Nouveaux regards sur le Sud

Cette exposition de 140 photos réalisées par l'Agence Française de développement, en partenariat avec Magnum Photos, fait découvrir les défis de l'aide au développement autour de 7 projets mis en place par l'AFD, et les résultats obtenus sur le terrain.

Place Félix-Poulat, **Grenoble (38)**; [www.objectif-developpement.fr](http://www.objectif-developpement.fr). Jusqu'au 28 octobre de 11 h à 20 h, ven. et sam. jusqu'à 22 h. Entrée libre.

Mamma Mia

La comédie musicale s'appuie sur 22 titres d'ABBA comme points d'articulation permettant de raconter l'histoire de Donna, une mère célibataire tenant une auberge sur une île Grec paradisiaque, et de sa fille, Sophie, qui va se marier. Des retrouvailles, voulues ou non, sont en perspective!

Zénith Rue Scheurer Kestner, Saint-Etienne (42); [www.zenith-saint-etienne.fr](http://www.zenith-saint-etienne.fr), [www.eldorado.fr](http://www.eldorado.fr), [www.mammamia.fr](http://www.mammamia.fr). Mar. 30 et mer. 31 octobre à 20 h, 35 €/79 €.

Ensemble et séparément

Cette pièce de Françoise Dorin, avec Jean Plat et Marthe Villalonga, expose une quête sensible et drôle où le hasard tient une grande place. La vie est une chance où tout est possible, le pire comme le meilleur, où l'on peut découvrir le bonheur de vivre ensemble et... séparément!

Théâtre de la Tête d'Or 60 avenue du Maréchal de Saxe, **Lyon (69)**; Tél.: 04 78 62 96 73, [www.theatretetedor.com](http://www.theatretetedor.com). Du 29 octobre au 3 novembre à 20 h 45, mer. à 19 h 30, 55 €.

Musique

TRANCE ACOUSTIQUE – HILIGHT TRIBE, PLACE AU BIEN ÊTRE !

Le Fil accueille 1001 Bass Music Festival pour deux soirs, le 31 octobre et le 3 novembre. La seconde soirée présente notamment un groupe qui vaut le détour : Hilight Tribe. Voilà plus de dix ans que les français Hilight Tribe brisent les frontières et enflamment les dancefloors de France et du monde avec leur trance organique, qu'ils nomment « Natural Trance », dans laquelle vous ne verrez que des instruments et rien d'électronique. Ils ont déjà fait le tour du monde et ont puisé dans toutes les cultures pour n'en garder que le meilleur!

Hilight Tribe vous entrainera dans un univers à part au son de leur « Natural Trance », un genre qu'ils ont inventé et qui leur a donc permis d'investir les quatre coins du monde. La musique d'Hilight Tribe c'est « comme de la musique techno jouée avec des instruments de musique ». Le groupe est une sorte d'ovni entre la musique électronique, de part les tempos utilisés puisque vous ne verrez aucun sample ou aucune machine, et un groupe de musique - basse, batterie, guitare, voix... Hilight Tribe présente la particularité de mélanger tout le meilleur de chaque culture du monde, les genres musicaux - transe, électro, jazz, rock... -, pour vous proposer un voyage dans un esprit des plus positifs ! Le groupe amène un nouveau souffle à la musique électronique avec une nouvelle culture qu'il nomme « la culture mondiale ». Il n'est ici nullement question d'âge, de catégorie socio-professionnelle, d'un public de spécialistes... Ils vous accueillent les bras ouverts pour un concert d'Hilight Tribe : « c'est comme une bonne séance de sport, les gens en ressortent bien dans leur corps et dans leur tête, comme une harmonie ».



Et si vous voulez vous faire une idée, le groupe a récemment sorti l'album « Live in India » (novembre 2011, Kosmik Hoboes), enregistré à Bombay, qui contient un cd et un dvd pour vous présenter toutes les couleurs et les cultures qui font Hilight Tribe.

Hilight Tribe va vous faire danser, vous dépayser en vous entraînant dans un voyage hors des frontières, hors du monde et de ses oppositions. Chez eux tout est naturel ! Le temps d'un concert vous allez pénétrer dans une faille spatio-temporelle où toutes les différences s'estompent pour laisser place à la richesse des rencontres, des échanges, d'une interaction presque fusionnelle entre le public et le groupe ! Autant vous dire qu'ils ne vont pas vous lâcher d'une semelle et que vous allez transpirer autant qu'eux, avec en bonus un sourire au coin de la lèvre en guise de rictus pratiquement incontrôlable ! Un bon moment en perspective !

■ O.T.

Le Fil 20 boulevard Thiers (Plaine Achille), **Saint-Bienne (42)**; Tél. 04 77 34 46 40, [www.le-fil.com](http://www.le-fil.com), <http://hilight-tribe.com/>. Sam. 3 novembre à 22 h, 16 €/22 €.



## Hilight Tribe : « Une composition entre tradition et modernité »

by Le Kal3idoscope

Ils reviennent tout juste de Zagreb en Croatie où ils ont fait résonner leur natural transe, un pan de la musique électronique essentiellement instrumentale. 48H sans dormir, tout juste débarqué de l'aéroport, Ludo, percussionniste aux mains encore endolories décroche le téléphone pour nous conter ce mouvement, cette musique chamanique qui fait vibrer les foules aux quatre coins du monde. Ce soir au Cap festival, les Hilight Tribe transcendent l'Aveyron.





**En juillet, vous étiez au Boom festival au Portugal, l'un des plus grands rassemblements transe de toute l'Europe, décrivez nous l'ambiance à Idanha a nova, cette paranthèse hors chrono?**

Cette année on a eu la chance d'ouvrir le Boom avec un parterre de 23 000 transeux, que du bonheur. C'est la quatrième fois qu'on joue là-bas et c'est toujours une atmosphère tellement créative, qui se renouvelle sans cesse. Le Boom, c'est cette génération, la notre, qui s'est identifiée aux seventies et à Woodstock. On y retrouve une continuité dans l'époque présente avec une volonté de concrétiser des idéaux. Tellement de conférences se tiennent à Idanha a nova axées sur l'écologie, sur les modes de vie alternatifs autour de trente ou quarante nationalités différentes.

**Et ce soir vous êtes en Aveyron, terre rurale loin de Goa. Autre destination, autre accueil ?**

On est déjà venu jouer il y a quelques années, pour nous c'est le début du Midi, un petit coin de verdure. Le public est toujours réceptif, ouvert, diversifié. Près d'un tiers des dates qu'on fait en France ne sont pas dans des festivals 100% transe, et on adore ça. C'est une chance de pouvoir jouer aux côtés de Chinese Man, Max Roméo, Hight Tone. Une partie de notre public nous suit à l'étranger, en Croatie, au Portugal, ça les motive à voyager à rencontrer d'autres personnes, cultures, groupes. C'est aussi ça la transe. Des jeunes qui ont une pensée propre.

**Hilight Tribe, c'est avant tout une performance scénique, quelle place occupe le studio dans vos créations ?**

Les deux sont complémentaires comme dirait Greg, on transmet dans les deux cas. Pouvoir démontrer le travail accompli en studio est essentiel. Notre dernier album sorti en 2011, Live in India, a été enregistré à Bombay et durant toute notre tournée en Inde. On espère faire voyager notre public à travers ce live, lui donner un peu de tout ce qu'on a découvert, ressenti. D'ailleurs notre clip Shakanra, est un mix vidéo de notre voyage. C'est pour cela que Live in India c'est un film au-delà d'être un album.



**Une fenêtre sur la culture Transe. Justement, comment vous définissez la transe par rapport aux autres styles de musique qui composent le paysage techno?**

La Transe telle qu'on la connaît est née dans les années 1990 avec la transe goa, avec ses rythmiques répétitives presque liturgiques. Puis dans les années 2000 elle a évolué en psy transe, elle est en constante évolution, comme d'autres styles. La minimale des années 1990 n'est plus celle d'aujourd'hui. La transe est restée fidèle à une communauté techno. Où que l'on aille, au Boom, à Ko Phan Ghan en Thaïlande, à Goa en Inde, ou au Japon, ce sont les mêmes potes, les mêmes groupes. C'est une communauté, un style de vie.

**Hilight Tribe affiche son côté natural transe...acoustique.**

Notre transe est plus tribale, instrumentale. Sur scène on est un des seuls groupes à faire de l'électro avec nos instruments, percussions, didgeridoo, guitare, voix, sans quasiment aucune assistance ordinateur. Mais on ne rejette rien, on est très attiré par les nouvelles technologies et on cherche sans cesse à mélanger le moderne et l'ancien, la transe techno et traditionnelle

**Vous voyagez sans cesse, toujours en tournée aux quatre coins du globe. Quand est-il de vos périodes personnelles ?**

Je rêve de rencontrer les Amérindiens du nord comme du sud. J'ai eu la chance d'assister à des pow-wow (rassemblement chamaniques) et rencontrer le petit fils de Crazy Horse (un des leaders Lakotas). On voyage comme on peut avec nos instruments. On joue du didgeridoo d'Australie pourtant on n'a jamais eu la chance d'y aller mais on est connecté avec les Aborigènes. Pour nous se sont nos aînés, on est connecté avec toutes ces tribus qui sont notre héritage culturel et philosophique pour créer le monde de demain. Plus harmonieux. J'ai pu partir à la frontière du Tibet, rencontrer les habitants, je tâche d'apprendre leur langue depuis onze ans. J'adore leur humour, très puissant. On reste en contact et j'espère que ça va continuer. Nous on a que deux mois par an, on essaie de faire le maximum, certains partent au Maroc, d'autres en Afrique, on s'éparpille et on prend tout ce qu'on peut acquérir en voyage. En tournée, on ne reste que deux trois jours dans une ville, c'est très peu au final. Au Japon ou au Brésil on a pu demeurer trois semaines sur place ça nous a permis de découvrir davantage le pays, ses cultures. Mais ça reste rare.



**La transe s'inspire avant tout de la transe traditionnelle celle des Gnawas au Maghreb, des chamans, des Sâdhu en Inde, Hiliht Tribe cherche également à transmettre une spiritualité ?**

On ne veut pas attirer des gourous, quels qu'ils soient. Et si on a tous nos pratiques personnelles, en tant que groupe on préfère se cantonner à la musique pour transmettre cette culture transe, sans inculquer une quelconque doctrine. C'est un état d'esprit de liberté avant tout. Les freedoms fighters. J'aime autant la science, qui est selon moi une bible ouverte sur la nature, que les rites chamaniques comme j'ai pu en faire avec les Sâdhu. On est toujours dans cette composition entre tradition et modernité.

**Un tracé de vos prochaines dates ?**

On enchaîne jusqu'à Bordeaux en novembre, et puis l'Inde pour clôturer la tournée... On ne peut pas trop s'avancer, mais ce sera une grosse surprise.

propos recueillis par Elodie Cabrera



**TYZICOS**  
AVRIL 2012



→ **Hilight Tribe + Les Hurlements d'Léo + The Black Seeds +  
LowKey et Kardinal + Julien Tiné**

ANDEL'IR

**ANDEL Côtes-d'Armor (22)**

21h00 / 15 € - 28 € les 2 soirs / 06.70.22.19.93

Web



## HILIGHT TRIBE

PUBLIÉ PAR MICHOUZE LE 4 AVR, 2012 DANS INTERVIEW, TRANCE | 2 COMMENTAIRES



**Hilight Tribe** est probablement le groupe que j'ai le plus vu en concert. Forcément, avec les tournées monstrueuses qu'ils font chaque année, on trouve souvent un concert pour aller voyager en leur compagnie. Parce que c'est comme ça que ça se passe, ils sont sur scène pour nous inviter dans leur univers tribal, où se confondent sonorités et rythmiques qui nous mènent d'Asie en Afrique en passant par l'Amérique du Sud, puis beaucoup plus loin, là où les pays et nationalités n'ont plus d'importance, où on est tous en communion avec la musique.

Je me rappelle la première fois où leur son est arrivé jusqu'à mes oreilles. Nous étions en bord de rivière, une fin d'après-midi d'été, là où nous nous retrouvions souvent pour boire une bière les pieds dans l'eau, profitant d'un coin tranquille pour décompresser après le boulot. **Ludouze** est arrivé avec « *Free Tibet* » qui tournait dans la voiture... C'était un rythme connu, mais le grand « cri » de didgeridoo me semblait trop réel au milieu de tout ça, je me suis plongé dedans, et plus j'écoutais, plus je me disais que cette musique avait quelque chose de nouveau et de différent. Je connaissais la Trance, mais l'écoute de cet album là (*Love medicine and natural trance*) m'a fait découvrir la Trance Acoustique.

Depuis ce jour, beaucoup d'eau a coulé dans cette rivière, et comme je le disais, j'ai eu la chance de voir **Hilight Tribe** plusieurs fois en concert dans des festivals, ou en salle. A chaque fois ce fût énorme, et je reprendrai un ticket pour embarquer à nouveau avec eux sans la moindre hésitation!

Mais assez parlé de moi, il serait temps de vous en dire un peu plus sur le groupe. Greg, Ludo, Rishnu, Roots, Seb et Mathias parcourent le monde depuis plus de dix ans, s'imprégnant de cultures, apprenant de nouvelles techniques musicales, de nouveaux instruments...

Ils ont sorti 6 albums depuis 1999, ainsi qu'un DVD de leur tournée en Inde, sorti l'année dernière. Quant aux concerts, comme dit plus haut, ils n'arrêtent pas et vont jouer leur set aux quatre coins du globe, avec à chaque fois un accueil unanime!

Une section rythmique, avec batterie et diverses percus, habilement couplée à la basse, soutenue par une guitare qui sonne parfois comme des synthés que beaucoup de producteurs d'electro aimeraient avoir, puis du didgeridoo, et plein d'autres instruments trouvés de par le monde... On y ajoute des mélodies perchantes à souhait et des voix hypnotiques, et on se retrouve avec tous les ingrédients d'un magnifique voyage en musique.

**Eklan** a eu la chance de rencontrer Ludo, lors du passage du groupe à Périgueux. Je vous laisse lire leur discussion accompagné d'un des meilleurs morceaux du groupe, qui pour tout vous dire, est un de mes morceaux préférés tous styles confondus, *Free Tibet* qui ici est jouée en live au Boom Festival au Portugal



**DAILZIC.COM**  
04/04/2012

**DailyZic.com**  
Every day deserves good music...



**Bonjour Ludo.**

Salut Julien, Namaste à toi et à tout le site

**Tout d'abord, merci de recevoir quelqu'un pour Dailyzic. Ça fait super plaisir de vous voir à Périgueux.**

Merci pour ton soutien et celui de l'équipe !

**Alors, dis nous, c'est quoi le déclic, le truc qui a fait que vous avez crée Hilight Tribe. ?**

Parlons du début de HT, on a eu la chance de rencontrer notre producteur actuel dans les années 90 et il nous a conditionné, car nous étions deux groupes distincts avec des origines musicales différentes, pour que nous devenions un seul groupe en oubliant tout ce que nous savions faire pour réapprendre une nouvelle musique. Et c'est à ce moment là qu'il y a eu le déclic de jouer de la Natural Trance avec un mélange de Trance électronique et traditionnelle. Nous avons d'ailleurs enregistré notre premier album en haut d'une montagne dans les Baléares.

Nous ne voulions pas être un groupe comme les autres, nous voulions nous inspirer de la nouvelle mouvance électronique, ce qui nous changeait d'avant.



**DAILZIC.COM**  
04/04/2012

**DailyZic.com**  
Every day deserves good music...

**On sait que vous voyagez beaucoup, en quoi ces voyages vous servent ils dans votre musique ? Allez-vous chercher des influences dans chaque pays que vous visitez ?**

Bien sûr, dès qu'on voyage on essaye de s'inspirer des styles musicaux ainsi que des instruments et de la tradition. On a malheureusement pas la possibilité de voyager partout dans le monde, c'est là qu'on a une espèce d'identité « planétaire » dans le sens où on sent que notre pays est réparti sur toute la planète. C'est cette identité qui nous permet de nous inspirer de la musique Bambara du Mali sans pouvoir s'y rendre, cette influence est aussi présente en France. Même ici on va apprendre la musique aborigène d'Australie et pouvoir apprendre certains mythes et légendes aborigènes. On va également essayer de s'inspirer de la musique Colombienne, Cumbia, Trance Cubaine sans pour autant se rendre en Amérique du Sud dans ces pays là. Par contre, nous nous sommes rendus au Brésil et nous nous sommes vraiment intéressés à la musique locale, ainsi qu'en Inde ! La différence c'est qu'en Inde on se régénère un petit peu. Certains musiciens s'y étaient d'ailleurs rendus avant notre première tournée. Là bas on se ressource, après 50 concerts c'est nécessaire. En allant là bas, nous pouvons méditer avec les tibétains, nous connecter avec la musique électronique à Goa et apprendre de nouvelles signatures rythmiques à Varanasi.

**Ca me fait penser au retour dans la forêt amazonienne de Max Cavalera ? Ca avait changé son style musical.**

Oui, d'ailleurs, après le voyage de Max Cavalera, on a senti un changement dans tout le mouvement Heavy alternatif, entre autre au niveau du look « roots-metal » avec les dreads et un message engagé. Tout ces voyages nous permettent de nous « dé-programmer » et de découvrir un nouvel être qui est en nous. L'être authentique, plus international.

**Quel est ton meilleur souvenir et ton pire souvenir de tous ces voyages ?**

J'ai eu la chance d'aller à la Kumbhamelà qui est le plus grand rassemblement hindouiste de la planète. On peut d'ailleurs le voir depuis l'espace car il y a de 7 à 14 millions de personnes qui s'y rendent. Et il y a 120000 Naga baba, qui sont les Sādhus nus -les ascètes indiens qui portent les dreadlocks et qui se mettent de la cendre sur le corps- , qui vont se baigner dans le Gange au lever du soleil, et j'ai eu la chance d'être invité à les suivre . C'était une expérience inoubliable.

Un de nos pires souvenirs, c'est quand quelqu'un s'en est pris à notre producteur et l'a attaqué avec un poignard il y a une douzaine d'années. C'était assez traumatisant mais heureusement tout s'est bien terminé.

**Un petit festival qui vous a impressionné en France ?**

En grand festival, nous avons été impressionnés par Les Vieilles Charrues et on rêve de pouvoir y retourner dans quelques années pour montrer notre nouvelle musique.

Sinon le [Free Music Festival](#) m'a vraiment impressionné ainsi que Décibulle à coté de Strasbourg qui était magnifique avec Max Romeo, entre autres.

**Et sinon, dans ta playlist en ce moment, il y a quoi ?**

J'écoute un peu Chinese man que je viens de découvrir récemment, ainsi que Rokia Traore mais mon artiste préféré du moment reste Zakir Hussain. J'ai aussi beaucoup écouté Nitin Sawhney cette semaine. En électronique j'écoute Tristan.

**Peux tu nous parler de vos projets solos ? ( CristalPhoenix pour Greg, Ludoji pour ludo et Sciencyfreaks pour seb)**

Pendant qu'on faisait le live in India, il y a eu l'apparition de projets solos. Greg, dont c'est l'anniversaire aujourd'hui (NDLR le 30/03) qui fait de la Psy-Trance, regroupant à moitié de la programmation et à moitié des instruments donne un set d'une heure et demi très dynamique avec une grande ingéniosité musicale. On sent à travers ce projet qu'il y a des musiciens qui font de l'electro, et ça fait plaisir d'avoir un son moderne avec une grande dextérité de l'instrument.

Sciencyfreaks, de Seb ( le batteur), est un projet très original d' abstract mélangeant drum and bass et techno actuelle. Il fait intervenir énormément d'instrumental avec des filtres, delays etc. Et seb est en plus un grand programmeur de musique électronique. Sciencyfreaks fait émaner tout son talent et son savoir faire.

Ensuite, j'ai eu la chance de créer mon premier album, signé par Sony en Inde qui s'appelle Organic Nasha. C'est un peu une élévation version Bio. C'est le Natural High. Cet album a été confectionné dans les îles Baléares avec mon partenaire qui a son studio là bas et qu'on a enregistré en studio à Delhi, avec la participation de cinq musiciens Indiens qui accompagnent ma voix. C'était mon rêve de faire de la world music à consonance méditative. C'est la musique parfaite pour revivre une certaine sérénité. Je ne suis pas Indien mais l'Europe a aussi une certaine sensibilité. Les roots people se reconnaîtront sûrement dans certaines tracks.

**Et pour Hilight tribe, un prochain album ?**

Nous sommes justement en train de travailler sur un album très spécial qui devrait être un double album. Nous allons reprendre certains sons roots, mais également rentrer dans la matière Hilightribienne avec certains sons des années 70 remis à l'ordre du jour. On espère offrir un voyage spectaculaire à ceux qui nous suivent depuis des années. Cet album devrait sortir pour 2013.



DAILZIC.COM  
04/04/2012

DailyZic.com  
Every day deserves good music...

**Quelle est l'opinion du groupe sur le téléchargement de la musique ?**

Je pense qu'au niveau du groupe on a tous compris que la situation actuelle implique un énorme téléchargement pirate de tous les artistes, nous y compris. On est énormément téléchargés de manière illégale. Je pense que les consommateurs savent acheter un disque pour soutenir un artiste, ainsi que payer pour des titres en ligne. Mais on a aussi accès à cette musique de façon gratuite. Une fois qu'on télécharge un titre (de façon illégale) le titre est toujours sur la toile. Le vol c'est quand on prend un objet et qu'il n'y est plus une fois que tu es parti. Du coup, le téléchargement n'est pas tout à fait du vol puisque le fichier reste sur le net. Et d'ailleurs, à l'époque, nous nous échangeons bien des cassettes entre copains. Je pense que d'une certaine manière le téléchargement illégal est une énorme plate-forme de promotion de tous les groupes undergrounds qui depuis longtemps sont snobés par les médias comme la télé ou la radio. (Les grandes chaînes). Il faut savoir que les 30 plus grands groupes de cette scène sont très peu exposés par les médias, donc le seul moyen de promotion est le net.

D'ailleurs nos titres et nos vidéos sont plus consultés sur le net qu'à la télé, par exemple, pour qu'une de nos vidéos soit diffusée à la télé, elle doit passer en commission et il n'y a que 30% de chance que ce soit accepté. En gros, à mon sens, le téléchargement illégal est un mal pour un bien.

**Question politique, nous sommes à moins d'un mois des présidentielles. Highlight Tribe se sent-il concerné par la politique ?**

Je pense qu'il faut se rendre compte qu'il y a un problème dans ce pays. Nous sommes depuis toujours un pays de tolérance. On a toujours été le pays de la démocratie et je pense que la tribu doit toujours se diriger vers quelque chose de plus ouvert à la culture, à l'école, et en général aux peuples plus qu'aux plus riches. Pour ma part je pense que la terre a des poumons et qu'elle a besoin de bien respirer pour le moment donc je vais essayer d'allier cette vision des choses à un changement politique prochain.

**Est-ce qu'il y a un groupe ou un artiste avec lequel vous aimeriez collaborer ?**

Indéniablement, Shpongler qui est pour nous un des plus grands artistes. Ce gars là est un dieu de la musique assez connu dans le milieu trance et nous rêverions de collaborer avec lui sur un album ou un live.

**Et bien merci à toi de nous avoir accordé tout ce temps !**

Merci Dailyzic, merci à tous, One love !



DEEZER

facebook

last.fm

Spotify

WWW



**Hilight Tribe est un groupe assez atypique, mélange de musique tribale et électro. La différence, c'est que leur musique est entièrement créée grâce à leur multiples instruments. Après une belle tournée en Inde, ils sont de passage en France où leur nombreux fans les attendent.**



A l'aube d'une nouvelle ère, Hilight Tribe brise les frontières avec leur Live Natural Trance cent pour cent explosif qui déchaine les dancefloors de France et d'ailleurs. Depuis plus de dix ans, la « Tribe » répand le message de la Natural Trance ou « Techno Acoustique » à travers un mode de vie proche de la Terre et conscient des technologies actuelles. Avec 7 albums, 1 DVD, 5 clips et 600 concerts à leur actif, les Hilight Tribe innovent dans un son électro instrumental où fusionnent Guitare, Basse, Batterie, Voix Congas, Djembé, Didgeridoo et autres percussions ou instruments à cordes originaires des quatre coins du monde. Ces cinq musiciens et leur ingénieur son vivent entre l'île de France, la Bretagne et les Baléares mais se sentent avant tout citoyens du monde dans un esprit d'unité entre les pays et les cultures. Sur scène, la Tribe déploie une énergie survoltée afin de créer une osmose entre musiciens et public, rythme et danse, sons futuristes et cadences tribales, le tout dynamisé par un puissant « kick-bass ». Chaque instrument est joué en temps réel et relié à des capteurs ou effets, créant ainsi une alchimie entre sonorités modernes et ancestrales. Précurseurs d'un style devenu un courant musical, les Hilight Tribe vous invitent à un voyage au delà du temps et de l'espace où l'esprit du Roots vient guider le monde moderne vers le chemin de la Trance...

Le groupe Hilight Tribe sera de passage dans la salle de concert Le Forum, le samedi 20 octobre à Vauréal.



## Hilight Tribe : « Une composition entre tradition et modernité » by Le Kal3idoscope

Ils reviennent tout juste de Zagreb en Croatie où ils ont fait résonner leur natural transe, un pan de la musique électronique essentiellement instrumentale. 48H sans dormir, tout juste débarqué de l'aéroport, Ludo, percussionniste aux mains encore endolories décroche le téléphone pour nous conter ce mouvement, cette musique chamanique qui fait vibrer les foules aux quatre coins du monde. Ce soir au Cap festival, les Hilight Tribe transcendent l'Aveyron.





**En juillet, vous étiez au Boom festival au Portugal, l'un des plus grands rassemblements transe de toute l'Europe, décrivez nous l'ambiance à Idanha a nova, cette paranthèse hors chrono?**

Cette année on a eu la chance d'ouvrir le Boom avec un parterre de 23 000 transeux, que du bonheur. C'est la quatrième fois qu'on joue là-bas et c'est toujours une atmosphère tellement créative, qui se renouvelle sans cesse. Le Boom, c'est cette génération, la notre, qui s'est identifiée aux seventies et à Woodstock. On y retrouve une continuité dans l'époque présente avec une volonté de concrétiser des idéaux. Tellement de conférences se tiennent à Idanha a nova axées sur l'écologie, sur les modes de vie alternatifs autour de trente ou quarante nationalités différentes.

**Et ce soir vous êtes en Aveyron, terre rurale loin de Goa. Autre destination, autre accueil ?**

On est déjà venu jouer il y a quelques années, pour nous c'est le début du Midi, un petit coin de verdure. Le public est toujours réceptif, ouvert, diversifié. Près d'un tiers des dates qu'on fait en France ne sont pas dans des festivals 100% transe, et on adore ça. C'est une chance de pouvoir jouer aux côtés de Chinese Man, Max Roméo, Hight Tone. Une partie de notre public nous suit à l'étranger, en Croatie, au Portugal, ça les motive à voyager à rencontrer d'autres personnes, cultures, groupes. C'est aussi ça la transe. Des jeunes qui ont une pensée propre.

**Hilight Tribe, c'est avant tout une performance scénique, quelle place occupe le studio dans vos créations ?**

Les deux sont complémentaires comme dirait Greg, on transmet dans les deux cas. Pouvoir démontrer le travail accompli en studio est essentiel. Notre dernier album sorti en 2011, Live in India, a été enregistré à Bombay et durant toute notre tournée en Inde. On espère faire voyager notre public à travers ce live, lui donner un peu de tout ce qu'on a découvert, ressenti. D'ailleurs notre clip Shakanra, est un mix vidéo de notre voyage. C'est pour cela que Live in India c'est un film au-delà d'être un album.



**La transe s'inspire avant tout de la transe traditionnelle celle des Gnawas au Maghreb, des chamans, des Sâdhu en Inde, Hiliht Tribe cherche également à transmettre une spiritualité ?**

On ne veut pas attirer des gourous, quels qu'ils soient. Et si on a tous nos pratiques personnelles, en tant que groupe on préfère se cantonner à la musique pour transmettre cette culture transe, sans inculquer une quelconque doctrine. C'est un état d'esprit de liberté avant tout. Les freedoms fighters. J'aime autant la science, qui est selon moi une bible ouverte sur la nature, que les rites chamaniques comme j'ai pu en faire avec les Sâdhu. On est toujours dans cette composition entre tradition et modernité.

**Un tracé de vos prochaines dates ?**

On enchaîne jusqu'à Bordeaux en novembre, et puis l'Inde pour clôturer la tournée... On ne peut pas trop s'avancer, mais ce sera une grosse surprise.

propos recueillis par Elodie Cabrera



**Une fenêtre sur la culture Transe. Justement, comment vous définissez la transe par rapport aux autres styles de musique qui composent le paysage techno?**

La Transe telle qu'on la connaît est née dans les années 1990 avec la transe goa, avec ses rythmiques répétitives presque liturgiques. Puis dans les années 2000 elle a évolué en psy transe, elle est en constante évolution, comme d'autres styles. La minimale des années 1990 n'est plus celle d'aujourd'hui. La transe est restée fidèle à une communauté techno. Où que l'on aille, au Boom, à Ko Phan Ghan en Thaïlande, à Goa en Inde, ou au Japon, ce sont les mêmes potes, les mêmes groupes. C'est une communauté, un style de vie.

**Hilight Tribe affiche son côté natural transe...acoustique.**

Notre transe est plus tribale, instrumentale. Sur scène on est un des seuls groupes à faire de l'électro avec nos instruments, percussions, didgeridoo, guitare, voix, sans quasiment aucune assistance ordinateur. Mais on ne rejette rien, on est très attiré par les nouvelles technologies et on cherche sans cesse à mélanger le moderne et l'ancien, la transe techno et traditionnelle

**Vous voyagez sans cesse, toujours en tournée aux quatre coins du globe.**

**Quand est-il de vos périples personnels ?**

Je rêve de rencontrer les Amérindiens du nord comme du sud. J'ai eu la chance d'assister à des pow-wow (rassemblement chamaniques) et rencontrer le petit fils de Crazy Horse (un des leaders Lakotas). On voyage comme on peut avec nos instruments. On joue du didgeridoo d'Australie pourtant on n'a jamais eu la chance d'y aller mais on est connecté avec les Aborigènes. Pour nous se sont nos aînés, on est connecté avec toutes ces tribus qui sont notre héritage culturel et philosophique pour créer le monde de demain. Plus harmonieux. J'ai pu partir à la frontière du Tibet, rencontrer les habitants, je tâche d'apprendre leur langue depuis onze ans. J'adore leur humour, très puissant. On reste en contact et j'espère que ça va continuer. Nous on a que deux mois par an, on essaie de faire le maximum, certains partent au Maroc, d'autres en Afrique, on s'éparpille et on prend tout ce qu'on peut acquérir en voyage. En tournée, on ne reste que deux trois jours dans une ville, c'est très peu au final. Au Japon ou au Brésil on a pu demeurer trois semaines sur place ça nous a permis de découvrir davantage le pays, ses cultures. Mais ça reste rare.



GOELAND  
05/12/2011

LE SUPER BLOG DE  
GOELAND.FR !

LA CLEF  
CONCERTS, EXPOS, SPECTACLES

LIVE NATURAL TRANCE

highlight  
TRIBE  
+ GOAYANDI

vendredi 16 mars

20 H 30 | 15€ - 13€ - 7,5€ CARTE FIDÉLITÉ

SCANNEZ LE  
CODE POUR  
ACHETER  
VOS PLACES  
DE CONCERT

La CLEF 46 rue de Mareil 78 St-Germain-en-Laye 01 39 21 54 90  
www.laclef.asso.fr www.facebook.com/laclefsaintgermain  
www.twitter.com/laclefstgermain www.myspace.com/laclef

Logos of various sponsors and partners are visible at the bottom of the poster.

Et hop encore un petit concours pour tous ceux qui veulent aller voir Highlight Tribe et Goayandi en concert à La Clef à St Germain en Laye le 16 mars prochain ! On a 4 lots de 2 places à faire gagner au 4 plus rapides qui enverront un mail à [blog@goeland.fr](mailto:blog@goeland.fr) en écrivant dans leur mail : "Je suis disponible pour aller voir Highlight Tribe à St Germain en Laye le 16 Mars !"

Depuis plus de 10 ans, les HIGHLIGHT TRIBE répandent le message de la "natural trance" ou "techno acoustique" à travers un mode de vie proche de la Terre et conscient des technologies actuelles. Ses membres ont débuté dans les Yvelines mais avec 6 albums, 4 clips et 500 concerts à leur actif, leur réputation s'étend aujourd'hui d'Ibiza jusqu'en Inde. Ils puisent l'essence des musiques de transe - qu'elles soient électroniques ou ethniques - et les retranscrivent dans une formule 100% instrumentale avec une énergie toujours survoltée sur scène. Retrouve tout les [tshirts Highlight Tribe](#) sur [Goeland.fr](http://Goeland.fr) !  
Tarifs : 15 € plein / 13 € réduit / 7,5 € carte fidélité



FRANCE TV.FR  
Octobre 2012

francetv.fr

Plusz La 1ère France 2 France 3 France 4 France 5 France Ô France TVQD France Télévisions Rechercher OK

**sorties.francetv.fr**

ce soir  
(ou jamais !!)  
LE MARDI EN DIRECT / 23H

ACCUEIL | **CONCERT** | SPECTACLE | EXPO - MUSÉE | FAMILLE - ENFANT | FOIRE - SALON | WEEK END | EN PLEIN AIR | SPORT | GRATUIT | EVÉNEMENTS

Chanson française Festival Classique Variétés World Music Electro Jazz/Blues Pop/Rock Rap Opéra Autres

Accueil > Concert > Electro > Vauréal > Hilight Tribe en concert

Lundi 22 octobre, Saint(e) Elodie

Festivals, Fête de la musique, Solidays, Soldes, Eurockéennes, etc. RECHERCHER

### Concert : Hilight Tribe en concert 2012

à Vauréal (95) Le Forum à Vauréal  
Le samedi 20 octobre 2012

*A la pointe de la musique électronique.*

Hilight Tribe, ce sont six **musiciens** qui vont puiser l'essence des musiques de **transe** - qu'elles soient **électroniques** ou **ethniques** - et les retranscrivent dans une formule 100% instrumentale.

[Lire le résumé](#)

[Concert](#) [Electro](#)

**Cette sortie est terminée**

### Informations pratiques

**Adresse**  
Le Forum à Vauréal  
boulevard de l'Oise  
95490 Vauréal

[Plus d'informations](#)

Avec Hilight Tribe

Imprimer Envoyer à un ami Agrandir le texte Partager cette page f t

TV



**YVELINES PREMIERE**  
15/03/2012



Yvelines Première > Programmes > Le journal > Grand Angle – jeudi 15 mars

**Grand Angle – jeudi 15 mars**





FRANCE 3 MONTPELLIER  
30/03/2012

france  .fr



APPELEZ LE 110

19:22 

HIGH LIGHT TRIBE  
SALLE VICTOIRE 2  
ST JEAN DE VEDAS SAMEDI 31 MARS

19:20 LANGUEDOC-ROUSSILLON

5:15 -1:25